

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΟΔΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ,

ΕΣΤΙΝ ΤΕ ΕΚΤΡΑΖΟΜΕΝΟΣ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΘΑΘΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ, ΤΟΥ ΤΕ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Ἐξηγήθειν δι' ἀπορρήτους εἰς τὴν Νῆαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδου,

Παρά Πρώτου Δομestικού

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Νῦν Πρώτου ἐκδόθει εἰς Τύπον

Δαπάνη τοῦ τε Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου καὶ τῶν ἐκτελεστικῶν
Συνδρακηνῶν.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἐκ τῆς Πατριαρχικῆς Τυπογραφίης διευδωμένῃ παρὰ Ἐκ. Δομestίου
καὶ Θ. Ἀργυράμμου.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Ἔρ. *Κεττ 1844



Handwritten notes:
 19
 14 διότι τοῦ βιβλίου
 1901
 [Signature]

ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕΝΟΙΣ.

Ἐάν ἀπανταχοῦ ἡ ποικιλία θεωρῆται τερπνόν, πολλῇ δὲ πλείον ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Μουσικῇ παιδιώθεν τοίνυν καγῶ, ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, τῇ Μουσικῇ, ἴν' οὕτως εἶπω, συναυξυνθεῖς, ἐδόθη ἤδη πρὸ πολλοῦ συντόμως εἰς ἐνδελεχῆ αὐτῆς μελίτην, σκοπὸν προθέμενος τὸν μετὰ τοῦ σιμνοκρεποῦς καλλωπισμὸν αὐτῆς, ὅσον ἐνεσι. Καὶ δὴ διὰ πολλοῦ τοῦ χρόνου, μελίτσης δίκην, τὸ ἄριστον ἐξ ἀπάντων ἐπιπόνως συλλεξάμενος, καὶ τούτῳ τὴν σιμνοκρεπῆ συγκεραννύς ποικιλίαν, ἵνα μὴ προσκορῆς τοῖς ἀκροαταῖς ὁ φάλλων καθίσταται, μετεποίησα ἐπὶ τὸ ἀργοσύνημον πᾶσαν τὴν σειρὰν τῶν Δοξαδικῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ, τὸν μέσον παντός μίλου, ὡς οἶον τε, διατηρήσας ὄρον καὶ ἀπὸ τοῦ μονοτόνου ὄλω ἐκκλίνων, μέτω χρησάμενος εἰς τοῦτο τῷ ἡμετέρῳ Δοματικῷ καὶ μαθητῇ Κ. Στεφάνῳ, ὅτις καθ' ὑπαγούρουσίνμου μετέφρασεν ἀκριβῶς ταῦτα εἰς τὸν νόον τῆς Μουσικῆς τρόπον.

Κατὰ προτροπὴν λοιπὸν πολλῶν μὲν καὶ ἄλλων ἀνδρῶν φιλομουσῶν, μάλιστα δὲ τῶν τῆς Μουσικῆς ἐγκρατῶν, προσφέρω ὑμῖν κατὰ πρῶτον, ὡ φίλοι ὁμογενεῖς τὸ παρὸν ἀργοσύνημον Δοξαδικόν εἰς τόμους δύο· ὧν ὁ μὲν, περιεκτικὸς τῶν Δοξαδικῶν ἀπασῶν τῶν Δισποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν, καὶ πάντων τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων, ἐκδοθεῖς ἤδη ἔρχεται εἰς χεῖρας ὑμῶν, ὑπογελλόμενος μὲν τὴν αὐστηρότητα τινῶν, θαρρόντως ὁμῶς ἐλπίζων παρὰ τῶν ἀμερολήπτων, καὶ λεπτοτέρων τὴν ἀκοὴν κερτημένων, ὑποδοχὴν εὐμενῆ· Ὁ δὲ δεῦτερος περιέχων τοῦτε Τριψιδίου καὶ Πεντηκοσταρίου τὰ Δοξαδικὰ πάντα, καὶ θεωρῶν ἀπὸ τῶν πιστηρίων τὴν περὶ τὸν ἐκδοθέντα ἀδελφὸν αὐτοῦ εὐμενῆ, ἡ αὐστηρὰν ὑμῶν κρίσιν, τὴν αὐτὴν καὶ αὐτὸς ἀπεικδέχεται τύχην.

Ἐἴθε ἡ εὐμενὴς ἐκ μέρους ὑμῶν ὑποδοχὴ τῆς παρούσης βίβλου, γὰρ μᾶς ἐνθαρρύνῃ καὶ εἰς τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας!

Ὁ Πρωτοφάλτης τῆς τοῦ
Χριστοῦ Μεγάλῃς Ἐκκλησίας

Κωνσταντῖνος.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΙΩΝ
ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Μὲν Σεπτέμβριος. Δόξα Ἦχος β̄, π̄.

Ⓞ ε ε ε ε ε ε ε α α χ α α α ρ ι ε ε ε
ε ε ε ε ε ε α π η η ω ω ω ρ η η η η η η το ε
πι τη θ η η η η η η η η η η τα ω ω λ η ψ α α α
α α ω ω ω ω σ ο η η γ ι α α σ με ε ε ε υ ε Συ ο ο
ω η ο με ε ω δ ε ο ο ο ο και ε ε ο ο σ μην μ υ ο
υ υ υ ρ ω τ ω θ α σ μα α τ ω ω σ ο δ ρ α α μ ω με ε θ α
των υ ο σ η μα α α τ ω ω τ η ν ε α α σ η η ρ ρ υ ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ουκ α λ λ α α α Πα τε ρ Ο ο ο

ο ο ο σι ε ε ε ε Χρ- σθ ο ο ο ο ο ουταν Θε ε ω

ι κι ε ε ε ε ε ι κι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο πα ε ε ρ τω ω ω ω ου ψυ χω ω ω ω ω ω ω

η η μων

Και Νυν.

Ο Πατ- ευ μα α τε Α γι ε ε ε ε ε ω ω ου νη με ε ε ε ε

ου ες Α νορ γε Λο ο ο ο ο γε και αι αι αι αι Τε λε

ε ο πα α α α ου τω ω ο ρα α τω και α ο ρα α ο ε α α

τω ουνεμ που τωρ γε ες και αι ου ο υν θη μι ου αυρ γος του ε ε ε

φα α α ου του ε μι ο ου του ου λο ο ο ο ο ο ο γη η ου

λο ο γη η σου ου λα α α α α α ο των ε ε ρη η η

νη η η των ορ θε ο ο ο ο ζω τα πλη η η η η η η η η η

η θη η η η προ σει ει ει ει αις τη ης Θε ο τα ο ο ο ο ο

αυου ου και πα α θ α α α εν τω αυ τω ων Λ γι ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω αυ σου ου ου ου

Εξ του Σιγγου
Δόξα Ηχος β' Πο.

Ο α σι α ε ε ε Πα α α α α τρι η κα λη η ε ε

ρου ρε ε ε λη ε ε ε ε μα α α α α κα δ ε ης α α

ηη θε ες εν τω υ υ υ υ υ ψι η πυ ε ε ε ε ε ευ ρου ε

Η λ ε ε ε ε ε α α α α α αρ μα α α α α πυ υ ρου η

αλ λε και ε

α νο ο ο ο ο ο ου η α α α α α λ λους αυ ε ε ε ε ε ε

λη ε ε ε ε πε σου υ υ δε ε και με τα θα να ταν ε ε ε ε

ε ε χα ει το αν ου υ υ λο ο ο ου σου η ου μα α α κ ι ε ε ε

ε α αν θρω ω ω πε η Ε πι ε γει ε α α α α α α γ

γε ε ε ε ε ε λη η ου ε η ο α και ω αι μη η κ κ τε ε ης

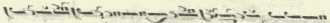
Οι οι οι οι και ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ης η Συ με ε ων Ο

ο ου το ο ο πο ου ε με ε ε ε α α α του Σω ω ω τέρ
 αλ λαν το ος δω ρησαι νε ε ε ε ε κας Χρι ρε ε ε ε ο ο
 Θε ε ε ος τη προ σβει ει ει ει ει α α της Θε ε ο ο ο
 το ο ο ο ο κω υι ε ε κη η η γαρ συ υ των ορθο ο
 ο ο ο ο ο ο ξω ων και κα αυ χη μα α α α α α

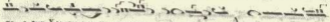
Εξ ρε ε ε ζη η ης α γα α θης α γα
 θο ος ε βλα α ση η η σε ε κα α αρ ποσ ο εκ βρε ε
 ε φως Γ ε ε ρο ο ο ο ο ος Σο υ με ε ε ω χα α α α ρε
 ει ε ρα α α λ λαν η γα λα ακτε τρα ρη ει ει ει ει ει ει
 ει ει και ε πι πε ε ε ε ε τραυ το σω ω ω μα α υ
 ψω ω ω ω ω ω ω ω σας προς Θε ο ο ο ου δε υ πε ρω ω ω
 ω ω ω ω σας τη η η η δε ε α φ α α νοι οι οι οι αυ
 αι θε ρε ο ου δε ε ε ο μη η σα α το ταις α ρε ταις ει αι

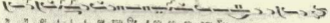
Εἰς τοὺς Αἰῶνας

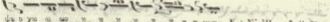
Δόξα Ἦχος Δ.

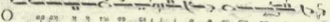

 ε ε ε ε ε εν δε ι α ι αι αι αι αι τη η η η μα και τους θε αι

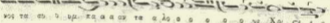

 αι αι αις ου ο να α α α με ε ε ε αι συμ με τε ε αι ια ρα

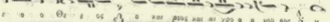

 πο ο ρου Χρι στου ου ου ου αν γι ε γο ο ο κα αι κη τη η



 η η ρ ι ι ι αν του θε ε ου ου ου και Σα τη η η ρα σε του

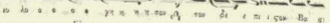

 ψ ο χο αι ου κ η η η η η η η η και Νου Ηχος του Νη

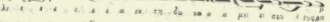

 Ο αρ ρη η η τω σο ρε ε ε ι α α ου ση σα α με ε

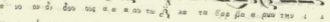

 νος τα ου ο υμ πα α αν τα α λο ο ο ο ο ο ο ο ου Χρι στ ε ε

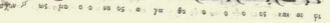

 ε ο ο θε ε ος ο και ρου και αι χρο ο ο ου ους η


 με αν προ ο δε με ε να σε τα ε ε ε ε ε ερ γα τω γει ρω ωωωωω


 ου λο ο ο ο ε γη η η η σου ου του δε ε πι ε σου Βα αι


 λι ε ε ε ε ε α αυ τη ου να α α με ει σου ε τωωωω


 α νο αν δι δου ους α α α αυ του κα τα βαρ βα α ρων τη ε ε


 οχλω ρ ως μο ο ο ου ος α γα θε ο ο ο ο ος και αι ρι

ὅλα ἡ γη σα α εκ δλα ἡ σαα τα Δ Ι ω ευ κη ην του

ε ε ε ε ε ε ευ θο ο ο ξου Δ ηρι ε ε ε ε ηρι ε ε ε

αβη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του ε λε η η η η μα ο

να α α α α α α Θε ε ε ε ε ε ε ο ου λ σιο θη η η η

και αι αι αι αι η η η η η η η η μα ας *ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΓΧΟΝ ΔΑΪΔΑ*
Ἦχος Δ.

Ως κα θα ρο ο ο α ο ο ο ος Ι ε ε ρι ε ε ος Δ εις τα

Α α α α γι ε ε α Δ τω Α γι ε ε ε ε ω αι σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ος Δ και του ρο λου την Ι ε ε ρου Δ ευ θυ σα α

α α α α α με ε ε οος Δ α με ε ε ηρπτος του Θε ω ω ω ω

ω ω ω ε ε ε ε ε λη του ου ου ου γη η η η η οος Δ ως

Α α ρω ου νο ο μο θε ε ω ω ω και ως Μω ση η ης πο ο η η γω τος

ηυ λα ος του ου ου Ι ε ε ρα α α ηλ Δ ευ τη τω ω ω α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω α κραι φουε ει ει ει ου ημ βου ου ου λη Δ

^{ῥῶα}
ὄι ο ο ο ο και αι αι αι αι αι πι φο ο ο ο ο ο ο ο

^{ῥῶα}
σαι ἄλ λα α α α το αι αι μα σου οὐ τό ο δι ε και αι ο ο ον κ

μι ου στω ω τη η ρου Ι ε ε α μα γε ε ε ε γο ο ο ο

^{ῥῶα}
ῦ και οσ μυ υ υ ρο ο ο ο ω ω ω ω ω ω τας α κο

^{ῥῶα}
ας α α ρος οι οι γνη σε ρ πορος πο ρισμου της οι ω κ ε ε ε

^{ῥῶα}
τω ζω ω ης ἄ ζα χα ρι ε ε ε ε ε α α α α α α α τρι ε

σο ο ο ο ολ θε ε ε ε ε ε του βα πτι σμου ου Ι ω

ου ου ου ο γη ε νε ε ε ε ε της και της ε λι σα α α θρα ο ο

ου ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ου οσ κ ε τε ω ω ω ω ω ω ω

πρι σθη ε
ω ω ω η η η η η η η η η μων

Εἰς τὸν Η. Τὸ Γενετικὸν τῆς Ἱεραρχίας Διοποιήτης ἡμῶν
Θεοτόκου . Δόξα καὶ Νῦν . Ἦχος ᾠδῆ Πα.

Σ η η η η η η η με ε ε ε ση η με ερον ο τοις νο ε ε ραι αι



 οι οι οι οϊς θρο ο ο ο ο ο οϊς οι οι οϊς η η ε πα να παυ

 ο ο ο ο ο με ι νο ος Θι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος θρο ο ο

 ο ο ο ου η A γι ου ε ε ε ε πι ε γη ης ε κυ τω ιο

 ω προ ο ο ο η η τοι οι οι οι οι οι μα α α α α σεν ο ετ

 ρι ω ω ω ω ω ω σασ ευ σο ρι ε ε ε ε ε ε ε α τους

 ου ρα α α ου ου ου ου ου ρα νο ο αν ε εμ ψο ο υ χου εν

 ρι λου θρω πι ε ε ε ε ε α α κα τε οα ε ε ε ε ε ου α α α

 α α α α α αν ε ζα κα α α α α αρ που γαρ ρι ε ι ζη

 φα τω ο ο αν ζω η φο ο ο ρο αν ε ελα α εη η η σι ευ

 η η η μεν ε τη η η η μη τε ε ε ε ε ρα α α α α α ο

 του ο των θου μα σι ε ε ε ε ηω Θι ε ο ο ος η η και ε του α οα

 πι ε εω αυ ε ελ πι ες Κυ υ ρι ε ε δο ζα σοι οι οι οι ο

 Εξ ου ση η η η μου η με ε ε ρα α α και Νυν Ηχος η η Νυν

Εξ ου ση η η η μου η με ε ε ρα α α και Νυν Ηχος η η Νυν

Α Α Ι Ο Ο Ρ Τ Η Η Η Η Η Η Σ Η Η Η Η Η ΜΟΥ ΣΑ Λ ΠΙ Ε Ι Ε
 Ε Ι Ε ΣΥ ΜΕΝ ΠΡΟΥ ΜΑ ΤΙ Ε Κ Η ΚΕ Ε Ι Ε ΘΑ Α Α Α ΡΑ Ω
 Η ΓΑΡ ΕΚ ΟΠΕΡ ΜΑ ΤΗΣ ΔΑ Α ΔΙ Δ Ο Η ΜΕ ΡΟ Ο ΟΥ ΤΙ ΚΤΕ Τ ΤΕΙ ΟΙ Η
 ΜΗ Η Τ Η Χ Ρ Τ Η Σ Ζ Ω Ω Η Σ Τ Ο Σ Κ Ο Ο Φ Ο Ρ Τ Ο Ο Σ Λ Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 Ο Ω ΤΟΥ Α Θ Α Α Σ Μ Η Α Ν Α Α Α Π Λ Α Α ΣΙ Ε Σ ΚΑΙ ΤΗΣ Η
 ΟΥ Α Α Σ Η Η Α Α Ν Α Α Α Α Α Α Σ Κ Λ Η Η Η Η Η Σ Η Σ ΚΑΙ
 ΤΗΣ Α Ρ Θ Α Α Ρ Α Ι Ε Ε Ε Ε Α Σ Η Η Η Π Η Γ Η Η Η Η Η Η Η
 Η Ω ΤΗΣ Ρ Θ Ο Ο Ρ Ο Σ Α Π Α Λ Λ Α Α Γ Η Ω ΔΙ Η Σ Η Μ Ε Ι Ε Σ Ε Ε Ε
 ΘΕ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Θ Η Η Η Η Μ Ω Ω ΚΑΙ ΤΟΥ Θ Α Ν Α Τ Ο Υ ΟΥ Ε Λ Ω Ω
 Τ Ρ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Θ Η Η Η Η Μ Ω Ω ΚΑΙ Θ Ο Η Η Σ Ο Μ Ε Ν Α Α Υ Τ Η Η
 ΟΥ Τ Ω Κ Α Β Ρ Η Η Η Η Η Κ Λ ΟΙ ΟΙ ΠΙ Ε Ι Σ ΟΙ Χ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ
 Ρ Ε Κ Ε Χ Α Ρ Ι Τ Ω Μ Ε Σ Ε Ε Κ Η Η Ο Κ Ω Ρ Ε Ι Ο Σ Μ Ε Ι Ε Ε Ε
 Α Ε Τ Α Α Α Α Σ Ο Ω ΔΕ Α Σ Ο Ο Ω Ω Ω Χ Α Ρ Ε Ι Σ Ο Ο Ο

ο ο μι ε ε ε σοε η μι εν τω ο μι ε γα ε ε ε ε ε
 Είς τόν Στέφανον Δόξα και Νυν

λι ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος
 Ηχος 2^{ου} Ἰ. Νη.

Δ ε ε ε ε οο τε ε α α πα α αυ τε ες πι ε ε ε οε
 προς την Περθεβου δρε α α μω ω ω μι εν ε ε δου ου ου ου ου

γαρ γα να α α ται αι η προ γα ερη ος προ ο μι ε σθη ει ει
 σα α του Θε ου ου ου η η μου Μη η η η η η η η η η η η η η

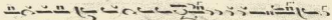
το της Περ θε ε νε ι ε ε ε ε ος κει μη η η η η η η
 λι ε ε ε ου ε η του Α α ρω ω ω βλα α ρη σα σα α α

ρα α α α α εδου εκ της ρι ζης του Ι ε ι σσαι του Προ φη του
 το κη η η η η η η ρυ ο ο γ μα και το ω ω ου ε ι

και αι αι ου Ι ω α και η ε ε ε ε με και αι Α α αυ ου η το
 βλα α α α α α α ρη η η η η η μ γα να α α ται αι ται αι οε

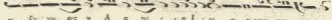
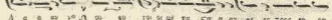
οι οι οι ου και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ου τ η η α α να α

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα



 Οὐ εἶ ο καρ πων λα κ γο ο ο ουν ρα α και Νῦν, Πηγος Ἰεϋ Νη

 α βδου Α γε ε ε αυ τον Θο ο το ο ο κουβλα ρη η η η η

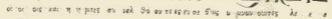
 σα α α αυ τας ρ ε ζη ης η η σιω τη ρι ε α πω ω ω κο ο ο

 σμω ω α νε ε ε ε ε τε ε ε ε ε λε Χρι στα ο ο ος ο θι ε

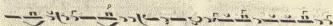
 ος το ζε ε ε ε αυ γος το Α α α α α γι ε ε ε ον

 η ζυ να ρος η Α α γι ε ε α Ι ω α α κημ και αι αι

 Α α α αυ ο ου ου τοι αι με τα ρα α αυ τε ες προς εκ ρα

 κι ε ε ε ου ους σκη η η ης η αυ τη σε τω ω ω αυ θυ γα α τρι

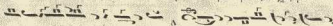
 ο πηρ α χρα αυ τω Πωρ θε ε ε να με Α γ γε ε ε ε λια χο ο

 ρε ε ε ε ε αυ ου ου ου ου σιν ο περ του κο ο ο σρου ου προ

 σθε ε ε ε ε ε ε αυ ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ρη

 αι αι αι και η η η ρες αυ μελ θο αυ τε ες αυ σε θως ο μωσαιοιτες λε ε ε

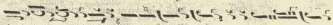
 ε ε ε γο ο ο ο μεν ου ου δε α της Θε ο παι αι ος και

—  —

Πα πά γου Μα α α ρι ε ε α ας προ πα το ο ρις Χρι ε σου χα η μα α α

—  —

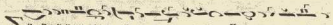
τι ε ε ε ε σα α α α αυ τιν Δ προ σς ε ε ε ευ σα α τε ε

—  —

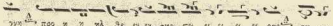
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε ε ε ε ε ε ο τω φω γω ω ω ω

—  —

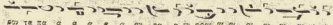
η η η η μω ω ω ω ω αυ Είς τούς Αίθους Δόξα και Νύν
'Ηχος Δ.

—  —

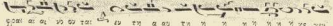
Σ η η η η η η με σ η η η η η με ρον η Πα πα μω μας Α α

—  —

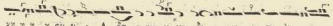
γνη Δ προ η η η λ θε ευ εκ της ζη ε ε ε ε ε ε ρος Δ ση με

—  —

ρον τα πα α α α ε α αυ τα α ε ροι σι σι σι σι σι σι σι σι ε ε

—  —

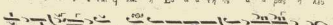
ροι σι σι σι σι σι ε ε αυ τη α αυ τη η η η η η η η η η ε γν

—  —

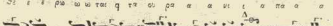
νη η η η η η σι ε ε ο Α δε α α μ τω ωω δε ε μω ω α πο λυ ε ε

—  —

ε ε ε ε ε ε ται q και η Ευ α α τη ης α α ρος η λει

—  —

δε ε ε ρω ω ω ται q ττ ου ρα α α υι ε α πα α α

—  —

α αυ τα Δ Α γα α α α α α αλ λω ται και ει ρη η η η

—  —

νη η ταις αυ θρω ω ω ωω προ ος θρα α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ται η μαι ει ει ει εις δε δα ξα λα γου ου αυ

τις βο ω ω ω μιν

Και εὐδὺς ἡ Δοξολογία.

Εἰς τὴν Π'. τὰ Ἐγκαίρια τοῦ Νοῦ τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Ἀποστάσιος

Δόξα Ἦχος ^{ῥομ} Πσ.

Την μνη η η μη ημτω ε γχοι νε ι ε ε ε ω ε πι τε

λου ου τε ε ες Κυ β ρε ε ε ε σε ε ε ε ταν του α γε

α α σμου δο τη η η η ρα δα ξα α α α ζο ο ο ο μου

δε ο ο ο ο ο ο ο με ε δε ο ο με ε θα α α η

α γε α εθη η η η και αι η η η μιν τα αι εθη τη η ρε

η τω ω ω ω ψυ υ υ υ χω η τη προ εθει ει ει α α του εθ

δο ο ξω α θλο ο φο ο ο ρυ ω α γα θε ε ε πα αν το δυ υ

υ να α α α με

Και Νυν. Ἦχος ^{ῥομ} Πσ.

Σ η η η με ε ε ε ραν ξυ ο ε λο αν ε φα νε ρω ω ω ω ω

ω ω ω θη η ση η με ε ρον γε ε νο ος Ε ε βραι ω α α πο ο

ο ο ο λε ε ε ε το η σση η με ε ρω αυ δι α πι ρων

βα σι ε λε ε ε κω η πι ε ρισ φα με ρω ου ου ται και ο

Α θα αρν δι ε α του ου ξυ ου υ λου ου ε ξε ε πε ε σε ε και

πα α λε ευ δε α α ξυ υ υ υ υ υ λου ου δαι μο νες ε ε ε ε

ρη ε ε ε ξαν που το δου ο ρα α α α α με Κυ υ ρι

ε ο ο ξα σοι αι σε ος Είς τόν Ἐπίτονον Δόξα Ἦχος Δι,

Τον Ε γκαι νι σμαν τε ε ε λου ου ρου τε ες του Πα νε ε ε ε ε ρου

Να ο ου της ση η ης Α να ρα α α α α α σι ε ε ε ος

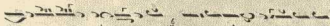
ρι ο ο ξα α α ζο μιν Κυ υ ο ο ο ο ο ρι ε ε ε ε του α

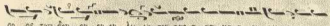
γι α α α σου τα α του ου ου ου του και τε λαι ω σα αυ τα α

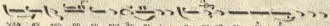
τη αυ το τε λαι ει σου χε α α α α ρι ε ε ε ε και τερ

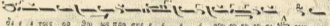
πα ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ου η τω ο ε σα ο τα ε ε ρουρ γου

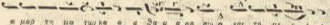
μη ε ε ε και ε

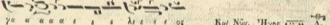


 ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις ^ε και προ σδε γο με ε μου εκ χει

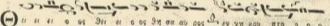

 ρο ος των θου ου ου ου λω λω σου τας ε και μα α ακ του σης και α

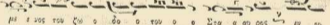

 χρα αν του ου ου ους θυ αι ε ε α σς απ τι οί δο ου τα α

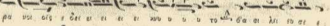

 δε ε ε τους ορ θυ ως προ σμε ε ε ε ε ρου αν ου ου αι ^ε την των

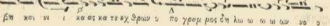

 α μαρ πη μα τω κα α α θα υ α ορ αν η και τα με ε ε ε

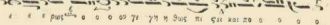

 γο α α α ε ε ε λε ε ε ε ος Και Νυν. Ἦχος  Δι.

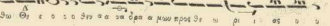

 (M) πι ει ει ο ος θει ει ο ος θη σα αν ρος ^ε εν γη και πτο ο ο ο

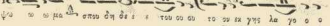

 με ε νος του ζω ο δο ο του ο ο Στα α αν ρος ^ε εν ου

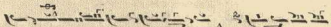

 ρα νυ οίς ε δει ει ει ει ει κυ ο υ υ το ^ε θα ει λι το σε ε



 ρη και ει ε κα σς κα τε εχ θρω ο πο γρομ ρος εη λω ω ω ω ω νο ο



 ε ε ε ριος ^ε ο ο ο ου γε γη η θως πι ρει και πο ο ο ο ο


 θω ^ε θι ε ο ο ο θιν α α να θα α μωυ προς θε ω ρι ι ος ο ο ο

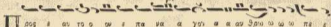

 ψω ω ω μα ^ε σπου δη δε ε ε του ου ου το ου εκ γης λα γο ο ο

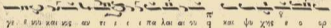

 ου ου α νε ε ε ε ε θω ω ω ω ρι ^Δ εις κα ο σμου λο

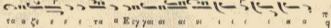

 ο ο ο ο τρου ^Δ και σου τη ρι ε ε α σ των ψω χω ω ω ω

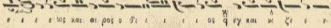

 η η η η η η η η μου ω ω ω ω

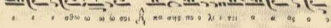
Είς τους Αίσιους Δόξα.
 Ήχος γ' εκ του Πα.

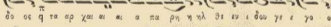

 Π ρος ε αυ το ο ω ε πα να α γινι α α αυ θρω ω ω ω πε ε

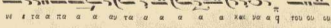

 γε ε αυ και νος αυ τι ε ε ε πα λαι αι του q και ψω χης ε ο ορ

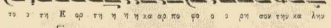

 τα α ζε ε ε ε τα α Εγγαι αι αι ει ε ε ε α α q

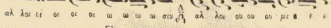

 ε ε ε ε ως και αι ρος ο ε ε ε ε ε ος q ε γ και κι ζε ε ε

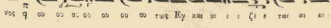

 ε ε ε ε θω ω ω ω σοι ^Δ κα σης πο ο λι ε τι α α ος ο ο


 δω ος q τα αρ χαι αι αι α πα ρη η η λ θι αυ ε δω γε ε γο ο


 νε ε τα α πα α α αυ τα α α α α α και να α q του ου ου

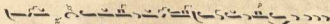

 το ο τη Η αρ τη η η η κα αρ πο φο ο ο ρη σου τη η κα λη η


 α λ λαι ε ε οι οι οι ω ω ω ω σου ^Δ α λ λαι ου ου ου μι θ ε ε



 νος q ου ου οι ου ου ου ου ου τω ε Η γ και κι ε ε ζε ε τα ι αι αι



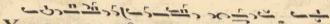
 α α θρω ω ω πος q ου ου ου τυ ω τι μα α α α α α α



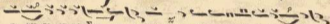
 ται αι αι η η τωv Ey και αι κε ε ε ε ε ω η με ε ε ε ε ε



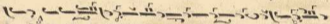
 ε ρα α Και Νυν 'Ηχος η' ε'κ του Πα.



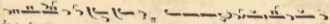
X ρι ρι ε ε ο ο ο Θ ε ε ο ος η η η μων q ο την



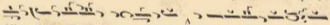
 ε και σε ου ου Στο αυ ρω σιν η η εις και μη η ην ε ξα μα α ρα



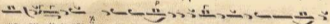
 οι ε του γε ε κους των α α θρω ω ω ω ω πω ωv και α τα α



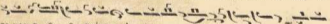
 δε ε ξα με ε ε ε ε ο ος q και τω και λα μου του Στο αυ ρου θω



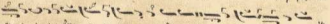
 φαι αι αι αι ε ε ρο υ υ θραις η τους αυ του δε α κτυ λους αι



 μα τω ω ω σος q ταις α ρι ρι ε ε μαις η η μιν θα αι λε καις ο



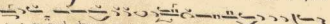
 πα γρα α α α φαι ρι λων θρω πε ευ σα με ε ε ο ος q μη πα



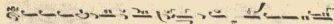
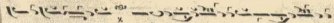
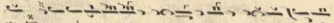
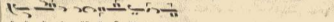
 ρι ε ε ε ε της η η μα σ κιν δυ νε ε ε ευ ο ο ο ου τας η



 και πα α α α α λιν της α πο σου ου δε α α α α α α ρα α

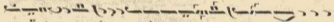
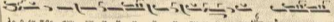
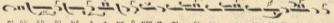
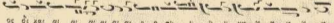
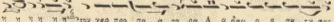

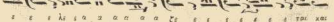


 α α σι q ολ λη κται ρη σου ρο νε ε μα κρο ο ο θυ υ υ υ με


 του εν πε ρι στα α α σσι λα ο ο ο ου σου και α να α α

 α α στα η η η θι πο λε ε ε ε ε ε μη πο λε ε μη η η

 σου τους πο λε μου ου τα σε η η η μα ας ως πευ το ου

 ο ο ο ο να α α μο ο ος


Εἰς τὴν ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος ὄψις τοῦ Τριτοῦ καὶ ζωοποιῦ Στεροῦ.

Δόξα καὶ Νῦν, Ἦχος $\overline{\text{Μ}} \overline{\text{Ν}}$ ἐκ τοῦ Δε.

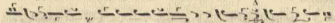

 Δ ε ε ου τί ε ο α α πα α Λ α πα α αντε α α α α α α

 τα Ε ε ε ε ε θνη το ου λο γη με ε ε ε ου ο ου ξυ ο ο ο

 λο ο ον προ σκυ νη η η η η η στω ω ω ω μεν δε ου ου

 οι ου ου ου γε ε ε γο ο υνα η αι ω ω ω ω ω ω ωι ε ε

 ος δι και αι αι αι αι αι αι ο ο ου ο ο ο υνη η η η η η η

 η η η η η η του γερ προ πα α το ρα Α α θαμ ο α πε τη σος

 ε εν ξυ ο ο ο ο ο λω του Σταυ ρω ω ω ω ω ω ω δε ε ε

 ε ε ε λε ε α α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε τρι και



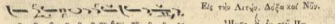
 τῆ πε ρι ῆ μα α σς σου ερε κτῆ οι κο νο με ε ε ε α δι



 η η η η η η η η η η η ης ε ε ε σω σας πα α α α



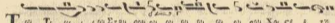
 αυ τα α α ας ως α γα θς ο ο ος και αι ρε λα α α α



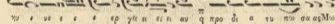
 α α α α α α αυ θρου πο ο ο ος

Εἰς τὸν Λατῖν. Δόξα καὶ Νῦν.

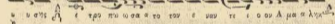
Ἦχος ἁ' ἐκ τοῦ Πα,



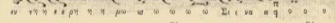
 Του Τι με ε ε ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σου Χρι στ ε τη



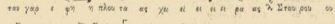
 ης ε νε ε ε ε ερ γει ε ε ε αυ προ δι α τυ πω σας Μω



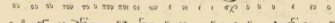
 υ υ σης ε τρο πυ ω σα α το ταν ε νου τε ε ο ου Α μα α ληχ



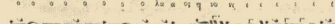
 εν τη η ε ε ρη η η μω ω ω ω ω Σι ε να α ρ ο ο ο



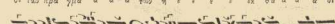
 τας γαρ ε φη η πλου τα ας χει ε ε ε ε ε ρα ας λ Σταυ ρου ου



 ου ου ου του το υ που ποι ει ω ε ει ε ε σλ ο υ υ ε εν ο



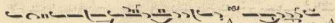
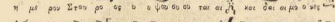
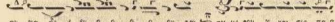
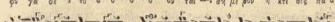
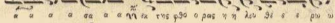
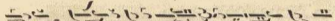
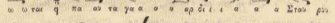
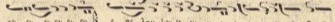
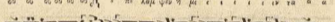
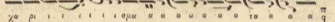
 ο ο ο ο ο ο ο ο λα α ος ρ ου η ε ε ε ε ε



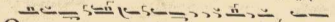
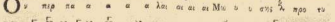
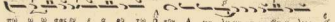
 δε τω πρα γμα α α α τω η ε ε ε ε ε εχ θα α α α αι



 ε ε ες ει εις η η μας πε πλη η η η η ρω ω ω ω ται ρ αι η


 η με ρου Σταν ρο σς ο ο ψου ου ου ται αι και θαι αι μοσ ο υς

 ρυ γα δε ε ευ ο ο ο ο ου ται ση με ρου η κτι σης πα α

 α α α α σα α α η η εκ της ρθο ο ρας η η λου θε ε ε ρου ω

 ω ω ται πα αυ τα γα α ο α αρ δι ε ε α α α Σταν ρου

 ου ου ου ου ου ε πε λαμ ψου η με ε ε ε ε ε τα α α

 χα ρι ε ε ε ε ε σμα α α ο α α α α τα α α α

 θε ο γη θο ο ο ο ο με ε ε υοι αι πα α α α αυ της προ

 σπει προ μιν ουι λε ε ε ε ε γο ο ο αυ της ω ω ε ε

 με γα λο υ ω θη τα ε ηρ γα σου ου Κυ υ ο υ ρι ε ε δο ο

 ζα α α αι αι αι αι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀπὸ Νῆ.


 Ο υ πηρ πα α α α α λαι αι αι αι Μι υ ο υ σης προ τυ

 πῶ ω ω σης αυ ε α εο τῶ τον Α μα λη ηκ κα τα θα α λω

 ε τρο πῶ ω ω σα α α το και Δα σιδ ο ο με λω ω σης

πο πο δε ο ο ο ου σαι ει βο ο ου λ προ σκυ νει ει σθαι δε

ι ι τα α α α α α ξα α α το Α Τι μι ον Σταυ ρο ο ο

ου σου ου λ Χρι στ ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Α σ η με ε ρου

σ μα αρ τω ω λαι προ σκυ νου ου ου ου ου μου λ χρι ει ει ει λ ε

σιυ α α να ξι ε ε ος π σε ε ε το ου κα α τα ξι

ω σα αυ τα Α πα γη και ευ α αυ τω λ α νυ μου ου ου ουν τρι θο ο

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε βο ω ω με ε εν σου Α Κυ ρι :

ε σου τω Α η η η η η η η βα αι λει ει ει α α ας σου ου Α

ο ξι ι ι ι ι ι ω ω σο ο ο ο ο ο αν η η μα α ας

Σ η η η η η η με ε ε ε ση η

Εξ τρις Αιτους Δοξα και
Νυν. Ηχος Αω, Πα.

με ε ρο αν προ ε ε ερ χε προ ερ χε ται ο Σταυ ρο ο ο ο

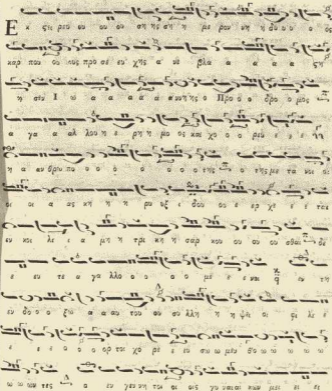
ο ο ος του ου Κυ ρι ε ου ου ου ου ου ου ου και πι ρτοι ει

σδι ε χων ται ου τω ου ελ πο ο ο ο ο ο ο ο ο θου και λαμ

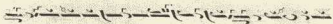
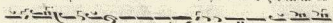
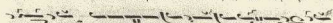
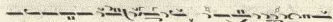
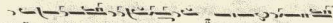
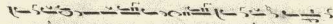
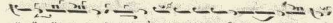
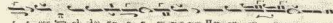
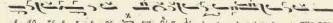
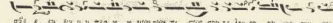
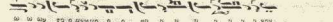
το ξω ο ποι ο ο ο ο ον ξυ ο ο ο ο ο λου προ ο ο ο ο ο
 σου η η η η η σου ω ω μεν Ε νω ω ω Χρι στ ο ο ο ο
 Ηα σι λε τις της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξης ε κου σι ε ε ε
 ω ω ως χη ρα α αφ εκ τει ει ει σα ας ο ο ο ο ψω ω σην η η μας
 εις την αρ χαι αι αι αι αι αι αυ μα κα ρι ο ο ο τη η η η τα
 ου ου ου ους προ ι ω ο ο ε εχ θρος δε η δν η η η η
 ης ου ο λη η η σας ε ε ε ε ε ε ε ε ε σου ους
 Θε ου ου ου ου ου ου ου κε ποι οι οι οι οι η η η η κε δε ε
 ου τε ι πι ι ι σοι ξυ ο λο ου προ σκυ η η η η η η σω ω
 ω ω μεν δε ου ου ου ου η ξι ω ω ω ω ω ω θη η η η
 μεν α ο ρα α α α των ε εχ θρω σην τρι ι ι ι ι ε
 τας κα α α α α ρας δε ε ε ου τε πα ο σοι Λι πα τρι σι οι
 οι οι των ε ε θων του Σταυ ρου του Κυ ο ρι ε ε ου ου ο ο ο ο ο

πο ο ο ος Εἰς τὰς Ἰς. τῆς Ἀγίας Ἐυφημίας Ζητιῆ Ἰουλίου ἸΑ.

Εἰς τὴν ΚΓ. ἡ Σύλληψις τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδόσμου
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, Δόξα. Ἦχος $\frac{\text{Β}}{\text{ε}}$ εἰ τοῦ Πα.

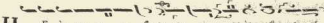


Εκ στερου σου οὐ σή ης σή η με ραν ηη η δυ ου ο ος
καρ που ου λυς προ σε ευ χης α με βλα α α α 5η
η στα Ι ω α α α α κευ ης ο Προ ο ο ο ο ο μοι
α γα α αλ λου η ε ρη η μο οι και χο ο ο ρου ε ε 7η
η α ευ θρου πα ο ο ο ο ο ο ο ο της ο της με τα νει ο:
οι οι α ας κη η η ρυ οξ ε δου ου ε ερ χε ε ε τας
ευ και λε ε α μη η τρι κη η σαρ κου ου ου ου θβαι δε
ε ευ τε α γα λλο ο ο ο ο με ε ε νει $\frac{\text{Χ}}{\text{η}}$ ον τη
ευ δο ο ο ξω α α σου του σε συ λλη η η ψη οι φη λε ε
ε ε ο ο ο ορ τας χο ρε ε ευ συ ω μεθ ο ο ω ω ω ω
ω ω οω τες α ευ γε σ η ται οι οεις γο υται παι παν μεθ ει ει


 ω ω ως προ ε κη η η η η η η ρυ ο ο ο ζου του του Εκ

 πτι ε ε ε ε σοι εν Ι ορ δα α θα α η η κα τη ζι ω

 ω ω ω ω θης ριο η η ης τε ε α κη η η κο ο ες

 Πατρι κη η ης ου ρα κο ο ο θιν μαρ τυ ρου ου σης α ου του

 του Γε ο ο ο ο ο ο τη η η η τα και το Πουμα ει ει ει

 ει ει δες πε ρι γε ρα α ως ε ε εν οε ει ει ει δας την φω η η η η

 η η η η ε ε ε ε ε ελ κω ε πι τω βα πι ζο ο ο μι ε

 ε ε ου αλ λου πα α κ αν τω τω Προ φη τω ου ου πι ε

 ε αρ τι ε ε ε ρε μη δα λι ε ε ε ε ε πτω προ

 ας ε ου ου ου περ η η μω τω πι ζως ου τι λου ου ου ου ου του

 ω ω ου το ο μνημο ο ο ου ο υ ο ο ο ο ο ο ου

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς.

Δόξα Ἠχὸς Ἄ, Ἡ, Νη.


Η Ε λ σα α α δε ετ ο η ε ε λε θε ε ε

 5

σα α α α α αλ πι ε ε ε ε σα αλ πι ε ε γκαρ Δ τους Θε

ο ο φα ο ο ρου Πα τε ε ε ε ε ε ρας α νε ε ε ευ ρη

μη η η η σα ω α νε ευ ρη η μη η η η η η σω μεν

τους με λω δη η η η η σα α αυ τας εν με ε σω

της Εκ κλη σι ε ε ε ε α α α α α ας με ε ε ε ε

ε ε ε λο ρε ε ναρ μα ο νε ι ε ο αν Θε ο ο ο λο ο γι ε

ε ε ε ε ε ε ες Τρι α α α α α α ο δα με ε ευ

Α πα ρα αλ λα α α ελ τον ευ σι ε α αυ τε και αι αι αι Θε

ο ο ο ο ο τη η η η η τους κα θα ρε ε ε ε ε ε ε τας

Α ρη ει ει ου και ορ θο δο ο ο ξυ ων προ μα α π α

α α α α α χους τους προ σβε ε ε ε ευ ο ο τους προ σβε ε ευ

ου τας α α α α α α α α α πα αυ το ο τε Κυ υ ρι ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η η η η η και ε τας α α α

Τῆς Δευτῆς τοῦ
Δόξα Ζητή.

α ας ψ ο χα α ας η η η η η η η η η η μου κατὰ τοῦ Ἰουλιαν.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Τηο ε τη σι σα μη μη η ην ση με ε Ἦχος Ἀ' ἐκ τοῦ Πα.

ρο αν του Θε ο γο ο ο ρου Πα α α εε ε ε ε ε ρου Ἀ

του εκ πα α α α α α α σης της Οι κου με ε ε υη ης ου να α

α θροι αι σθε ε εν τω ων q εν τη λαμπρα α α Πο ο ο ο ο

ο ο λει ει ει ει Νι κα ε ε ε ε ων q του ορ θο δο ο ξω τα

ου ο ση η η η η η η μα κ α α τα Ἀ' ερ σε βου ου ου ου τει

πι ε εως ε ορ τα α α α σω ω ω ω μη q ου ου εν τοι οι γαρ του

δου σου Α α ρει ει ει ου ου το α α θε ο ου δο ο ο γμα ε' ου σε

δο ορο ο ο οιος κα α α θει ει ει λου Ἀ' και της και θο λι κης

Ε ε εκ κλη η σι ε ε ας ου νο δε ε κως του ουτου ε ξω ρου α α

κι ε ε σαυ και τρα ους του Γ. ο ο ο ο εν του ου θε

ε ε ου Ἀ' ο μο ου σι ε ο ου και ου να ε ε ε δε ε ε ε

ε ε ου Ἀ' ο μο ου σι ε ο ου και ου να ε ε ε δε ε ε ε

Θε ε εν ε ε ε ε πι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο θεις π ε πικρ

ρο τε ε ε ε ροις δε δε α προ ε ε ψα α ας Ο σε ε ε

ω ως μη ρα θλα υ υτης γε νε ε ε ε ε θαι ρ μα τα πο ο ο ο

ο ο οτ μο ο ο ο ο θ ου η ζι ε ε ε ε ω ω ω ω ται και πα

ρι ρα α α με ε ε ε νο ος τη Τρι α α α δε Α οί α α λει ε ε

ει ει ει πτω ω ως προ θρι ε ε ου ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ πε ε ε ε ε ε ε ρ τω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω η η μω

Είς τήν Αιθίο Δόξαν.
Α πο σο λι κω ω ως δε α α προ ε ε 'Ηχος Πά.

ε ε ε ψα α αυ τα του Ευ αγ γε λι ω ω του ου Χρι ε σου

Α πο ο ο σο λο ο ου αλ λο ου σε ε τη Αρ χι ε ρω ου υ

υ υ νη του ου Πατ ερ μα α τα ος χα α α ρις α πε ε ε

θει ει ει ζι τ ου γαρ ε δει σε ε του λυ ο ο ο ο χυο ου

πο τον μο δε ο ο ου κρω υ πτε ε θβαι αι αλ λει πε την λυ χρε

ρα νι ο ου λη η η ζι εν με ε τε ε βη ης γη δο ο ο ο με ε

ε ε νος η ε εν θα του α μη χα α α α νου κολ λους της Τρι

ση λε ου θα ο ο ο ζης η πο λα αυ εις εμ φο ρου ου ου ου

με ε ε ε νος η αλ λα πω αρι ε σο ο με σου και αι η η μω ω ω ω ω

α ο ο ρα α α α α τω ως Ι ε ρα αρ χα α Χρι ε σου

εκ λυ τρου με ε να ος η η μα αι του δει ρω ω ω αν του οε θε

λε ε ε ο ρ και ο δη γω ω ω ω ω και ραι τε ε ε ε ε

Εις τοὺς Αἴθους Δόξα
ζ' ου προς σω τη ρι ε αν τα ος ψυ χα αι η μων Ἦχος Πα'

Α νε ε ε ε ε ε ε ε Α νε ε τει ε λι ε ε ε ε ε εν

η η η η η η η με ε ε η ε ε ε ε εν ω ω ως Ε ε ε ε

ε ε ε α αρ λαμ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η πα νε ε

ε ε ε εν τε ε η χ πα νε εν τε ε ε μος και ραι δρα α α

α α α η με ε ε ε ρα Ι γνα τι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ου ου ^Α του Χρι σου ου ου ου ου θε ε ε ε ρα α α α α
 α πο ο θε ρα α πο ου τος q δε ε ε ε ε ε ε ου τε ε ου ρε
 λε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ρε τι ^Α α πο ο ρε ψα α α με νοι Α α
 αν θη η τω ω του α α ρε ε των μω ρι ε ε ε ε ε ε προ ο ο
 ο ο ο ο ο α α α α q πυρ μα α τε ε κωρ ου φρασ θω ω ω
 ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι τη μη η η η η μη
 α ου του κοι με μη σω ω ω ω με θη α ε ε ε ε ε ε ε η α
 α α ρος α ου το ου κα α τε ου ου ου να α α α α α α α α
 μιν q ο ο πω ω ω ως και η η μεις τη προς θε ο ο ο ο ο ου α α
 α ου του ^Α εκ τε νε ρα α α τη προ σθαι ε ε ε ε ε ε α α
 Α ξι οι γε ε ου ω με ε θα δε α α ρε ε της των α μωρ τε ω ω
 ω ω ω η η η η η μω ^Α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ω ω ω ω ω ω ως τω υ χει αι ειν σω τη ρι ω ω α α ε τε

ζω με τα φρο νι μω οι ων παρ θε ε ε νω ως πα αρ θε ε ε ε ε ε

σο ος α δι α α α φθς ο ο ρος συ γχο αι αι αι αι αι αι αι αι

ρλις και αι γι γη η θας α κα ο ρε ε ε ε ζω ω ραι ο ο τη

το ος α ου του κα τα τρο φυ ω ω ω ω σα της α κη ρα κ

α α του αυ το ου ε ι χε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τιν ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΟΝ ΔΟΞΑ

ΉΧΟΣ 24 ΠΑ

Μ η η η τέρ Ο ο ο αι ι ι ι ε α φ ε κρη ο ο τή η

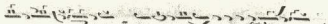

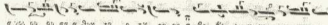
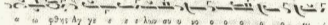
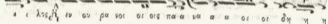
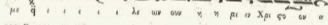

η η σε χ φς φος Αγ γε ε ε λω ε εν σσι φρα λε γξδς α α κω μω ω ξε τρω

σα α α του φρ υ αυ γαρ υ πε ρε ε ε βη η θρα ο ο ττι ει ει

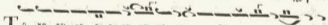
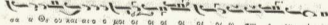
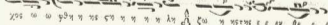

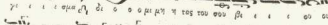
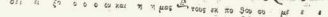
ει ει αν χ τα σα α α α Α ε α α α α α Α θλω α Α

ει ει οι οι οι οι οι οι δη η η η με φ και αι σσι πο ο ο ναι σα

ω ω μα ρ α α τος τως ο ο ο ο ο ρους υ πε ε ρη η αο


 ο ο ου τι ι ε σου η δε ο ο ο Ο ο ο ο ο ου το ος η

 ι σογ γε ε λος ε ευ γη σορ κο ο ος και αι τοι με τα α

 σχη ου ου σα α θυη το ο τη το ος η βε δε ω ω κω υς αι ιε

 α ω ρθης Αγ γε ε ε ε λω ου υ νο ο ο ο ο ο ο με ι

 ε ε λος ε ου ρα νοι οι ος πα α ια α α οι οι δη η η

 με η ε ε ε ε ε λε ων ου η η με ε Χρι σο εν α

 πειρασαι

Εἰς τὸν Στίχον Αἰξά. Ἦχος Ἄ. Νη.


Το κα τιε κο ο ο ια μη η τερ κα θα ρων τη η ρου ου ου

 σα κ θε ου και αι ο ο μοι οι οι οι οι οι οι ω σιν ε εμ ψυ υ

 χος ω ω ρθ η ης ε η η η η λη ζω η ης ε ε ευ ε ε

 ου ου και θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ου ε ε ρρα α α α α

 γε ε ε ε ση δε ο ο ο μη η η τος του σου βε ε ε ε ου ου

 δει ε ε ζο ο ο ο ου κα η η μου ε

ε ε ελ π ο ο ο ο ν τας Α τους α α α α θλους τα σα αρ μα

α α τα Α και την προς τους δαι μονας α νε ε εν δο ο το ο ου

πα α α α λιν π κα θου πα ρα α α α σχου ου και αι αι αι και

η η μι ε ε ε ε ε ε εν Ασαι αι οι αις προς ε σεις ει ει εις

την νε ε ε ε κη ην α α ωι οι οι οι ος δη η η η με

Α α α σμα οι ε ε σε ε και κρο ο ο ο ΕΙς τους Αγγους Δόξα
'Ηχος Β. Ηα.

ο ο ο τοις ε ε ε ε ε ε ε πι ε γη ης σε μνη η η η η

η του ου ους γε ραι αι αι αι αι ρο ο ου τας α α α με ει

α με ψαι ου ρα υ ο ο θε εν Ο ο ο σι ε ε ε α εκ

μει λι ε ε ε ε ε σου ου σα του Δε απο ο ο ο ο ο ο τη η η

η η η ην η η μεν π των πται σμα α α των την λο υ σου προ

τα νε ε ε ε ου ου ου σα κ και πε ρι ε ε ε ε σα α

α α σιν ε θα πει ει ειρ γου ου ου στ ε ε νε η η ρι ε

σαι $\frac{K}{q}$ Α δειλ φο θε ε Ε ε ε ε Ι α α α α α κω ω ω ω δε π

Χρι σο ο ο ο ο ο ο ον του θε ε ον ι κε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε τει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θε η

η η η η η αι αι τα ος ψυ χα α ας η η η η η η η η η μου

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Τ ου Αρ χι ποι αι αι με ε ε ε ε ε Χρι ε σου Ἦχος $\frac{\lambda}{\mu}$ Ν η.

Α δειλ φο ος γρη μα α τι ι ε σα ας και αι ι ι α α α α δε

ο χο ος και εν Α πα σο λοι οισ ε πι ε ε ε ε ε ε ε ση

μος του υ πε ερ α σου του θα α να α του η γα α α α α

επη η η η η σας και το μαρ τυ ο ρι ε ο ο ου σου κε ε ε ε

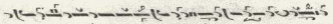
και σχο υ ου θε ης Ι α α κω ω δε Ε ε εν δο α ο ο

ξε σου του ε κε ε ε τει ε ε α δε α α λει ει ει πτω ως

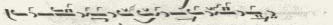
του σω θε η η αι αι τα ος ψυ χα α α ας η η η η η μου

Εἰς τοὺς Αἴθους Δόξα.

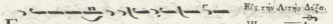
Ε ν τῆ πυ ρι ε ε ε ε ε ε νη αι αι Ἦχος $\frac{q}{q}$ Πα.



 ης α α πει ειλης δι α σπλα αγ γρα με ε λε ε ε ε ε ε ου σος μη η



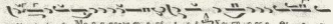
 πα κ α ρι ε ε ε δης του ους υ μων τα σσι ε ε ε ε



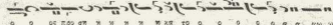
E ις τα υ περ κ ο σμι ε α α σκη ω ω ω ω Πηχορ . ω ω Δι .



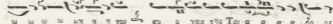
 ω ω ω μα α α α τα το πνευμα σου Δη μη η η η η η η η η




 τρι ε ε ε Νο α α αρτος σο ο φ ε ε ε Χρι στ ο σο ο θι ο ο



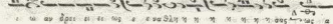
 ο ο ος προ ση η η η η η κα το ο ο ο ο ο α α μω ω




 ω ω ω ω μη η η του σου υ γαρ της Τρι α α α α δο ος



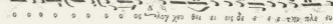
 γι ε γο ουας υ πι ε ε ε ρ μα υ πε ρ μα α γος και εν σο δι ε



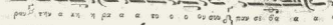
 ε ω αν θρω ει ει ως ε ε σα θλη η η η κ η η η σου




 δα α α α α μ μα σς ε ε ρ ρο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λογ θει ει εις δε ε ε ε ταν πλε ου



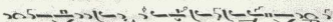
 ρου την α κη η ρα α α το ο ο ου αν ο πνε σι θα α α α



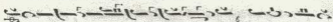
 σμι ε ε ε με μου ου με σος του ε πι ο ο λου ο ο σα



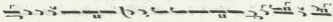
 υ υ θι ε εν τα α εις σω τη ρι ε ε α αν παν το ο ο ος



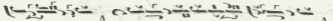
 του ου ου κα ο ο σμου ου των θου μα τω ων εε α εε εε λη η



 φας τω ε ε ε ε ε ε ερ γει εε εε αν αυ θρω ω ω πτε



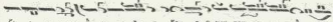
 οι οι εις πα ρε ε ε χου αν τας ε α α α σεις κ ρθο ο ο



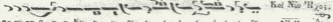
 ο ο ο ο ο ου ε δε ο ο ο ο σου ση η με ε ε ε ρου



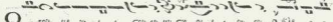
 την και οι μη σι εν ε ορ τα α α α α ζο ο αυ τος ε πα



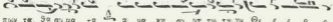
 ξι ε ε ιως δο ο ο ξα α ζο ε α μιν του σε ε δο ξα




 σα αν τα ο α α Κυ ο υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ου Και Νυν Ηχος.
Δι.



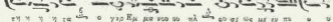
 Ω τω με γι ε ε σου ου μου ση ρι ε ε ου ου ε ε ε ε



 πων τα θα αυ μα τα α να κη ρυ υτ τω τη νω θε ε ε ο ο



 τη η η τα ου καρ του ου ου μοι τη η η αν θρω πο ο ο ο ο



 τη η η η τα ο γαρ κμ μα νου ου ηλ ρο σι ως με εν πα ο υ



 λας η η νοι ξι ως α α α α αν θρω οι ω ποσ παρ θε

κι α α ως δε κλει δε ει ει ει θρα ου δι ε ε ε ερ ρη ξε ου ω ω ως

θε ε ε ε ος αλ λου ου ου του ως εκ μη η τρα αας προ η ηλ

θεν ως δι ακο η η ης ει ση η η η ηλ θεν ου τως ε σορ

κω ω ω ω ω ω φη η ως συ ο ο νε λη η η φθη α πα θω

ως ει ει ει ση η ηλ θε εν α φρα α ζω ω ω ως ε ε ε

ξη η ηλ θε ε κα τα του Προ φη η του του λε ε ε γου τα αυ τη Η η

πυ ο υ λη κει κλει σμι ε ε η ε ε εσαι ου δειρου μη δι ε ελ

θη δι ε α α ου της ει μη η η η η Κυ υ ρι ε ε

ος ο θι ος του Ισρα α ηλ ο ε ε ε χου το με ε γα ε

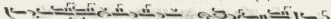
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ος Ηχος Νη.


Ε ε ε χει ει ει με η η θει ο τα τη σου ου ψυ υ χη και αι

α α α α α α μω ω ω ω μος Α Α α α δε ε με ε Δη

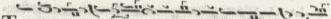
μη η η η η η τρα ε ε ε ε του ου ρα α ο κει ε ε ο ου

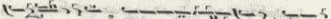

 τι ε ε ε ε ου προ α α το α α ο βα ο λαν παρ ρη σι ε ε



 α αυ ως ε ε ε χω προς Χρι ε σου γη τον αι δο ξα α α α α

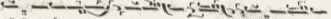

 σα α α ευ τα

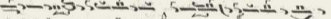
Είς τούς Αίους Δόξα. Ήχος Πλ.

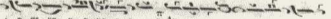

 Του λα ο ο ο α α ο γ γαις κλη ρω σα α α α με ε ε

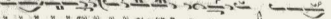

 ε ε ε ε ε ου q τις αυ τη ρι ε ε ε αυ ου πλου ρα α

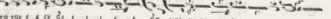

 α ας τη ην γα α α ρι τις βο γει ε ε ισως τη λα ο ο γ

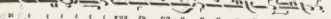

 χη q ε ζη η η η η η η η η η κ η μιν q η γα α


 α α α ζει ε ε ε ε ο Σω ω τηρ ω η ης και αι α ρθα αρ σι ε


 ε α ας να α α α μα α ε τα q Δη μη η η τρι ου τι ε μη η


 η η η η η η σω ω ω ω τι μη η σω ω ω μιν του σο φυ


 πα του ε ε εν δε ε ε ε ε ε ε δα χαι αι αι αι αις και ε ε ρα α α


 η ε ε ε ε ε ε ε ην εν μα α α α α α α ορ τω α


 αι η του δε αι αι μα α τος τε λε ε σου τα του ης α θλη

Μὴ Νούβρησι εἰς τὴν Ἠ. ἢ Σίραξις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μεγαλ.

καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσσιατικῶν Δυνάμεων, Δόξα Ἦχος Β΄ Πα.

Σὺ γὰρ ἂν ῥῆγῃ τῆς ἐκείνης μετὰ αἰῶνα αἰῶνα

παῖα αἰῶνα αἰῶνα Ἁγίου Ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

τα α πα α α αν τα α α η η της σης αι αι αι νι ε σε ω ως ε

πλη η η σθη q και πα ρε ε ε ε χεις τυ κα ο σμιu δι α αυ του

το με ε ε ε ε ε ε γα ε ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα

Ως τα ξι α α αρχης και αι προ ο ο και Νυν Ηχος η δ η Νη.

ο ο ο μα α α α χος και του Αγ γε λωσ αρχη γο ο ο ος

χι σρα α α α α τη η η γος πα α α σσης α να α αγ λης

και θλι ε ψε ε ως νο ο σω ω ω κωκωιδει να ω α α μαρ τη μα α α

τω ω ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σου τους εε λι κρι νω ως α

νο υ υ μωυ ου τα σς και Αι του με ιους αι Ε ε ε ε ε ευ

δο ο ο ο ξε ε ναρ γως Ω ως α υ υ λος του α α υ λο ο ο ο ου

κα θα ο ρωκ και τω α προ σι ε ε ε ε ε τω ω ρω ω ω

τι της τον Δε σπο ο ο του δο ο ο ξη η ης κα τα λαμ

πο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος σου το ο ο ο ος γαρ

ε ε λα αν θρω ω ω πω ως; λ σαρ κα δε η η μας εκ Παρ θε ε

ε ε του προ ο σσι σε ει εε εε εε λη η η η ρε στω ω

ω ω ω ω ω σπi q βου λη θε ει ει εις το αν θρω πι νο ο ο ου ει

Ες τους Αιτους Δόξη
Ο ο ο ο ο ο ο ο που ε πι σαι Ηχος. λq Πα.

α α α α σι τι τι τι η χα α α α ρι ε ε ες σου ου ου

ου ου λρ χα α α α ω γ γε ε ε λε q Ε και ει ει ει θε εν τω

δε ε α θε ο ο λου δε ω κτ ε ε ε ε ε ται η δν ου ου

ου α μι ες ου φε ρει δε γαρ τω ρω τι σου προ σμε ε ε ε ε νει q


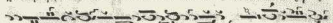

ο πι ε στω Ε ε ε ω ω ω σρω ο ο ο ρος δε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σι αι του ου ου ου με ε ε εν σι λ τα πορ

φο ο ο ο ο ο ρα Α ου του θε ε λη τα κα α θη η μιν



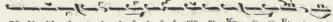
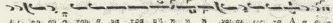
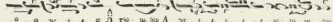
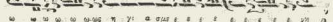
κι του ου με ε ε να Α πο ο σι ε σο ου τη με σι τει

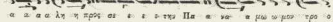

α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λα τρω ου με ε ιος η η


 χου παρ ρη σι ε ι ε ων Ο ο ο ο ο ο αι ε ι ε ε προ

 ε ι ε ε σβυ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε

 ε ερ τω ω ω ω αυ ψυ ρχα ω ω η η η η η η η η μω

Εις τὴν ΚΑ', ἢ ἐν τῷ Ναυῷ Ἑλσοδος τῆς Ἰππεραγίας εὐστακτοῦ.

Δόξα. Ἦχος β' Νη.


Με τα α α α α α α α το τε χθ η η η αι σι θε ο ο

 ε ο ο θε ο ο ουμ φε Δε ε ε ε ε σποι αι δε ε σποι να

 πα ρι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Να ω ω Κυ ο ρι

 ε ι ου ου φ του σ πα τρα φ η η η η αι αι εε ρα Λ α ο α

 α α γε ι ε α τω ω ω Λ γι ε ι ε ι ε ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω η γι α σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

 το ο ο ο ο ο ο ο ε και α Γα α βρι ε ηλ η α πα ρα ο

 α α α α λ η η προς αι ε ε ο τω Πα α να α μω ω μω τρω ο

 φ η γο κο ο μι ε ι ε ι ε ζω ω ω αι σαι τω Ου ρα

α α α ει ε α α α πα α σ αυ τα Δ Ε ξε ε ε η η σαν ο

ρυ ω ω ω ω τα το Πνευματος Α α α α γε ε ε ε ου

εν σι σι η ω ω ω ω ω ω ω ω σου Δ δε ο ο ο ο Α ε ε

σπε λε α μο ο ο ο λυ ω τε η η εν Ου ου ρο α τω ω ω ω

ωι ε πι γη ης δο ζα α ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η Μη η

η τη η μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου σι ω ω ω ω ω ω ω ζε τε

γε ε ε ε ε ε ω ος η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εως την Δεσην Δόξα
Ε ε πι λα α μ φ εν η με ε ρα α χαρ μο ο Και Νυν, Ηχος η η Ηο

ο ου ου ου ους η και ε ορ τη η πα αυ σε θα α α α σμι ε ε ε

ες η η σι η η η με ρο ου γορ η προ το κυ Ηορ θε ε ε υος

και με τα το κυ Ηορ θε ους με ει να α σα εν να ω α γι ε

λω προ σα α α α γι ε ε ε ται η και αι χαι αι αι ρη Ζα χα

ρι ος ο ο προ ε ε σφ υς ο γε νε της του Ηορ θε ου ο ο ρου και

βα α α α γη η θο ο ο ου υ ο υ υ υος q ηγ γεικεν η προ σθο
 κε ι α α α τω ω θλι δο μι ε ε υκω εν Να ω Α γι ω
 Ω τος Α α γι ε α α α ρι ε ρω θη να κειρ κα τος ει ει
 οι οι κη η η η σω του ου πα ου ττ α α α να α ακ τος q
 ει φρας νε ε ε σθω Ι ω α κει ε μ ο ο προ πα α α α α
 τωρ q και η Αν να Α γα αλ λι ε α σθω ο τε προ ση η υι ε ε
 γκα αν θε ε ε ω τος προ ε τε ζουταν Δε α μα α λυ τικ
 Α α ρου ω ρον Δε ε ε ε σπος οι οι ους q μη τε ρις ουγ χα
 α ρη η τε Παρ θε νοι σκερ τη σα α τε και αι ρις ει ραι ουγ γρ ρε ε
 ε ε εν σα α α α τε ο τε η υι ω ω ζι εν η η
 μιν τησ Ου ου ρα α ω ω ω ω Βα α σι λις ει ει αν q η προ ο ρι
 σθις ει σα σ πεν τα α α α ε να α σα σα q και αι ρι ε τε ε
 λι ε οι και α γη λι α α α α σθι ε ε ε ε ε


Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα
 Σ η η η η η η η η με ε ε ραν τα Καὶ Νῦν Ἦχος β. Πυ.


 ςι ε ε φη τω ἴων πι ε ςισ σου μελ θα ο ο ο ο ον τα κ πνευ μα τι


 κω ως πα νη η γα ο ο ρι ε ε ε σκ ω ω ω μιν και την θι


 ο ποι δα Παρ θε νου και θει ο ο το ο ο κια εν Να ω Κυ


 ρι εν εν προ σα γο ο με ε ε η η η η η εν ου σε ε δως α κρο ρη μη


 η η η η σω ω ω ω μιν την προ εκ λε χθει ει ει σα αν εκ πα σο


 ω ωω τω ω κω γι νε ε ου ες κα τοι κη τη η η η η ρι ε ε ε


 ου την Παυ τα α να α ακ το ος Χρι ε ε ςου ου ου και θε ε ου



 ου την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λω Παρ θε ε


 ε ου λομ πα δη φο ρου ου σαι προ πο ο ρι ε ε ε ε ε ου

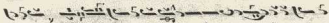

 ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου ου τι μω ω ω σαι την


 σι βα α α σμι ου προ ο ο Ο ο ο ο ο δαν μη τι ε

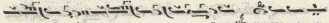

 ε ρις λυ ο πη η η ου πα α α α σου α πο θε ε με ου αι



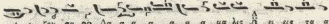
 εὐ εὐ καὶ πα α α α α α α σης της ζωης η η μω ω ω ω ω ω ω



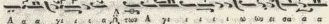
 προ φου ση η η η η με ρον το κα θα ρω ω ω ω ω τα το ο



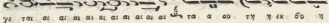
 α ο ο ω Α α γι ε ε ε α α α α σμα ως τρι ε τι



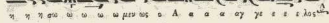
 ε ε ζου σα η Δα α α α α α α μα λος ε ε ε τα α



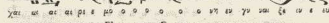
 Α α α γι ε ε ε α α α Α γι ε ε ε ε ω ω ω ε σα α α



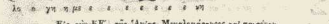
 γε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τα α οω τη η εκ βο η



 η η η σω ω ω ω ω μιν ως ο Α α α α αγ γε ε ε ε λος

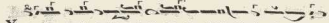


 χαι αι αι αι ρι ε μο ο ο ο ο ο ο ω η ευ γυ ναι ζε εν ε ευ

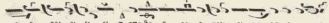


 λα ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε η

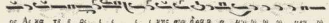
Εἰς τὴν Ἐκ. τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ παισόφρου
 Δίκατερτης. Δόξα Ἦχος Δε.



 Χ ορ μο ο μι ε κω ως τη πα κ η η γο ο ο ο ο ο



 α ο ρι ε ε ε ε η της θε ο σο ο φου ου μα ορ τυ ο ρο ο



 ος Αι κα τε ε ρι ε ε ε ε ης στο δρα α α μω ω ω ω μιν ω

α α ζ ε ε ε α τω πα ο ο νω με σε σε αι οι οι

κι ε ε σθαι ει ει σα α και δοξης αι ω υι ε ε ε ου ου ου κα

τα τρω φη η η η η σα α α α σε η η η ε ρε ε ε

με ε νος Οι υ ο ο υ α μω δος αι αι σου της ελ πι ε δος μη εκ

πε ε ε σου ω ω μω ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ ΉΓΕΣ Η ΔΉ ΝΩ

Τω του Νομ ρε ου σε ε ρω ω τε ε τε τρω με ε ε νη η λι κα

τε ρε ε ε ε νσ σε ε μνη Παρ Σε νο μα α θ αρ τος και αι πα α α

α α αυ αυ ο ο ο φ πα σα σα κο ο σμι ε κνη προ ο

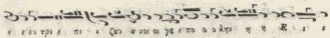
σπα α α α θαι ει ει ει αν προ θυ μ ε ρως και τε ε ε

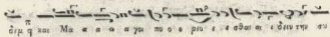
ε ε λε ε ε πες και τω ση με ει ω του ου Στα ου ρου η τω ρω

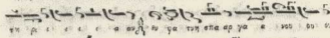
ζε σα με νη ε ε σ ου την τω τω ει διο λωυ πλα α α νη γω σου

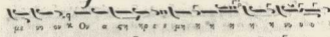
σο ρως δι ε η η η λε ε ε ε ε γ ζος και ρη το ο ρω

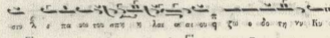
ε ε ε ε πα ου σος τας λη ρω ω δης εν σα α α σε εις του

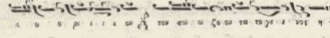

 ε ε ου τρι ε πι ε ζου α νοι αι γε ε πο υ ο λην η η Ε ε ε

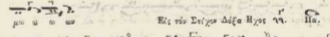

 αι μ η και Μα α α α α γαι πο ο ο ρου ε ε θαι αι ε θειν την αυ


 τη ρι ε ε ε α αυ η αυ γα τη σπα αρ γα ε ου ου ου ου

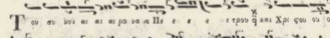

 με ου ου η Ου α ε η η ρ ε ε μη η η η η η η ου ο ο ο

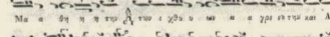

 αυ λ ε πα στο του σπη η λαι αι αι ου η ζω ο δο τη νυ Κυ ο

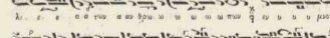

 ε ο ο ρι ε ε ε ου η τον εω ω ζο ου τα το γε ε ους η η

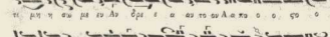

 μου ω ω αυ

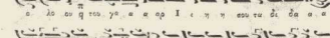
Είς τον Σειχον Δέξα Ηχος η. Πα.

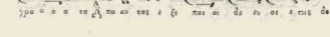

 Του αυ βοι αι αι αι μο να α Ηε ε ε ε ε τρου η και Χρι σου ου ου


 Μα α θη η η η η του η του ε χθου ω ω α α γρι εθ τη και Α


 λι ε ε α α των αυ θρου ω ω ω ω ω που η αυ ο ο ο ο μους


 τι μη η αυ με αυ αυ θρι ε α αυ το ου Α α πα ο ο ρο ο ο


 ο λο αυ η του γα α α αρ Ι ε η η σου τα δι θα α α α


 γμα α α α τα η πα αυ τας ε ζε παι αι δε αυ σε ε τας δε ο

ο ο ου μα α α α σι ρ και ως δε λα αρ ε ι χθου ο ο σι ε

τος σα α α α α αρ κης τοις α νο ομοις πα ρι ε ε ε δω ω

ω ω κς και του ου του ους ε ε σα α γη η η νε ε ε εω

ετ εν q ου του ταις ε ε κς ε ε ε ε α ις Χρ ε ε ε πα ρα α

α γου τω λα α ω σου ου δε ρη σης και το ρε γα ε ε λε ε ος

Και Νυν Ήχος η

I ω σθη ε πε η μιν προς εκ των Α γι ε Ειρημολογικόν Ηα,

ων ην πα ρι ε λα βης κο ο ρη η ε γ κω ου ρε ε ρι ζουθη θλε εμ η ε

για φη σι τους Προ φη τας ε ρω νη σας q και χη μα τι εθους υπο λγ

γι λαο πε παι σμαι ο τι Θε ου γιν νη η η σι η Μα ρι α Α νερ

μη νε εν τω q ου ου εις προσκλυσαι Μα γοι εζ Α να το λω ω η ξου

σι q ου δω ω ραις τι με ε ις λε τρεισ ου τες q ο σαρ κω θεις δε η

μος Κυ ρι ε δο ξα σι οι οι Ες τω ε Α λω ε Δε ξα Ήχος η ε η Νη

T ου κη η η ρυ ο ο κα q της πι ε ε ε ε ε ε ε τω πε ε

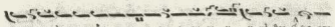
ςι ε ε ως και ο πη ρε ε ε την του ου λο η ο ο ο ο γου ου
 Αν θρε ε α σε ε ε φη μη η η η η σά ω ω ω μεν ου ου το
 ος γαρ τους αυ θρω ω ο ω ω πού ος εκ του θυ θου α λι ε ε ε ου
 ει ει ου τι κα λα μου του Στα σο ρου εν ταις χηρ σι ε ε δε ε ε
 α α α α ε α κρα των ου και ως σπορ τι ε ε ου χα α λου
 την ου ο ο ο κα α μου ε πα να γι τας ψυ χας α πο της
 πλα α υης του ε γθρου και προ σκο μι ζει ει τω θε ε ω λ δω ω ω
 ω ρο ου ου προ ο ο ο ο σδε ε ε εκ του α ει ει του ου ου του
 πι ε ζοι στω τη χε ρει ει ει α α των Μα θη τω ω ω του Χρι
 ζου ου ου φη η μη η η η η η η σά ω ε ε ου φη μη η σο
 στω ω μεν ου ε ε ε να προ ε σδε ε ε ε ου η η α α ου τω
 ο πω ως ε ε λε ε ως γεν νηται η μι σ ου τη Η μι ε ε
 ρα α α τη ης χρι ε ε ε ε σι ε ε ε ως 'Ηχος ου ου Νη.

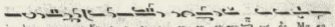
Μην Δεξιμβριος Εἰς τῆς Δ'. τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας

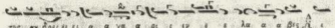
Δόξα. Ἦχος β . Πα.

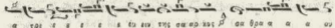
Π α τρι ε ι ε ι ε δα γι ε νος ο ο ο ο πα α α αρ ξι ο
 κα τα λι προ, ου σα Βαρ βα α α α α α α α α ρα α α α φ
 και του α α σε δη η πα α τε ε ρα μι ε ση η σα α σα θι
 ο ου η γα α α α α α α πη σας ω ω ε ε νομ φε ε ε
 ε ε ε ε ου θης και γι ε ε ε ε γο ο ο ο τας με γα
 λε ε εμ πο ο ρο ο ος κλη θει ει ει σα σου το ου ε
 κε ε ε του ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σου. δη η η
 η η ουι τας ψυχα α ας η η η η η η η η η η μου

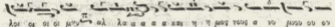
Εἰς τοὺς Αἴτους
 Α θλη τι ε κη η η ο δε ε ε ε ου Δόξα Ἦχος β . Πα.
 σα α α α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ου προ γο ο ει ε
 κην ε ξι ε φυ ο ο γε ες θου ου ω λη Βαρ βα α α ρα α που
 σε θα α α α σμι ε ε και ως με εν παρ θε ε ε ους φρο κε

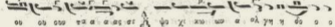


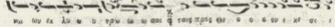
 ε ε μη λαμ πα δη φο ο ο ρος ει ση η η η η λ θε^α εις τας


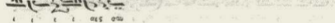
 αυ λα α ως του ου Κυ υ ο ρι ε ου ου ου σου ως δε Μα αρ


 τος εν θρει ει ει α α χα α ρι ει εν ε ε λα α α βε^α ε


 α τρι ε ε ε ε ε εν της σα αρ κος σα θρα α α α ου


 λοι σε οι οι μν^α αλ λα α α α κας η η μας τους α νο μου ου ου


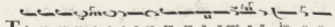
 ου ου ου τα α α σε σε ψα χι κτω ω α α λ γη η θο ο ο


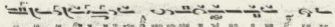
 κω ου εκ λυ ω ο τρω ω ω αι ταις προς θε ο ο α ου ε χε ει ε


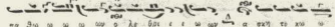
 ε ε ε ε εις σου

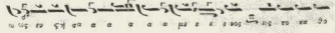
Εἰς τὴν Ε. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν

Σάββα τοῦ Ἁγιοσμεῖνου. Δόξα Ἁγίου Πα^{τρός}



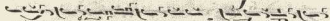
 Το κε τει κο ο ο ο ο να τη ρη η η σας α α λω ω ω


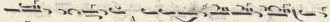
 ω ω ω βη η η η του^α νου ου ου η γι μο ο να κα τα


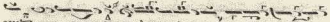
 πα θω ω ω ω ω ο λε θρι ε ε ω ω α α κη το κω ω


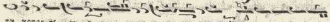
 τω ως εν ζη σα α α α α α με ε ε ε κος τω το κω θο

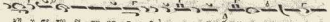

 δος χροσσοῦ και λι ε βα α νου και αι σμου ο υ ο υ ο ρ σαν β τω βα


 αι λι αι προ σα α α α α α α ζα τε ο ο τε αι ω ρ θ η η

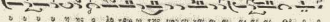

 η Κο υ ρι ε ε ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η

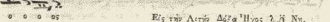

 τρος ου περ και κυ υ ψα σα θου ου λι ε κιος η Μη η η η η η η


 τη η προ σε κυ ο υ ο υ ο υ ο η η η η η ε δ και προ σε κυ ο



 η η σε τω ου σγ κα α α α λαις α αυ της πιος ε νε σπα α α

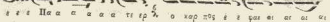

 α α α ρη η η ης μοι η πω ως μοι σε ε ε νε ρη ο

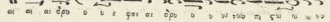

 ο ο ο ο η ης ο λδ τρω ω της μοι ου και αι αι αι αι αι θ ο ο

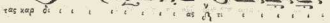

 ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΟΝ ΔΟΞΑ ΠΛΗΘΟΣ ΝΗ.


 Τω ου δρα γα α θη η η μα α α α τω ω ω σου Ο αι


 ε ε ε Πα α α α α τι ερ ο καρ πος ε ε ραι αι αι αι αι


 αι αι αι δρου ο υ ε ραι αι δρου ο ο νε τω ου πε ρω ου ω ου


 τας καρ ος ε

ρω ω ω ω ω μέ εν Πα να γε ε ε α και προ ου τρι πι ε

ζο ου τας ε πα α ξι ε ου σοι οι χρι ε ε ο ος εκ της γης το

σπη η η η η η η λαι αι αι ου και αι ου ρα ου ου αι

του ου ου ου ου ου ου μου πα ρω σχι εν τε ου αι ζι ε ε

ε ε ε ε ε ρα και Μα α γι οι δε προ ο ε ε ε ε

ε αρ χο ο ο ου ται α πο Α να το λω ω η η γη η η

ης τας δν υ σρος θε α α α σα α α σται τω θρω του ου τη η ρι

ε ε αν γλ κα α α α λαι αι αι αις θα α δουχου ου ου με

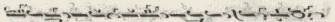
ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ου Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

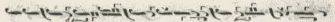
Σ α λ πι ε ε ου ω ω ω μιν ου σα α α λ πι γ γε α α σμα α α

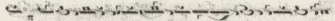
τω ων ακιρ τη σια μιν ε ε ο ο ο ρ τι α α και χρ ρι ε ε ε ου

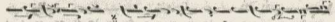
σω ω με εν α γα λ λο ο ο ο ο με ε ε ε σοι ε η ε τη

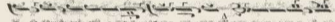
οι ω πα υ η γυ ο ο ο ο ο ρι ει του θε ο ο ο ο ο ρου ου

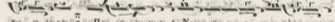


 δε τε ε ι ε ι ην οι ο δη η πα ο ο ο ο ο ο ροι οι Οι


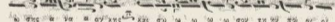
 εν θα λε α α α α α α σση του κβ ε βρ ε ερ νη η η η


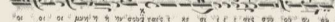
 ην η οι πα α α α τες του παν τα α χου θερ μω ως προ ο ρθα α α α


 α α υ ο ου τα x q μ ε γι ε σο ου Ι ε ρα α α α α


 α αρ χου γ κω με α α α α ζο ο οι ου τες η ου ου τας η ε ε ε ε


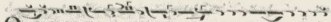
 πα ω ω με q Πα να α γι ε ε Νε ε η κρ ο ο ο ο λα α α

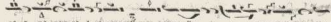

 ε x q προ ο ο ρθα α ου ου ε ξι λου η η ματας της ε νε ρω ω


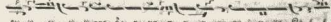
 ω σης α να α αγ κης και ου ω ω ω ω σου τη ην πω οι οι


 οι οι οι μνη η η ν σου η κας ε κς σε ε ε ης σου του ου ου

Εἰς τὴν Ἱ.Ε. τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἡμῶν Σπυριδίου, τοῦ θαυματουργοῦ.
 Δόξα ἡχος ἦ Πα.



 Ο α ε ε πα ε ε ερ μα α κα α α α ρι ε ε Πνε ρι ε ε ε δω


 ε ο φ ε τ η ε ε ε κρου ω σπε ρ ζω ω ω ω σω αν η ε πη


 ρω ω ω ω ω κος δε αι γα α α α και ση η η η η θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω q ο ο ο ρι ω δ ε με τα ε ε βρα α ληε

ει εις χρο υ φο ο ο ου ε ο πε ρι ε ε α ου α σκω ω ω

ρου υ υ σε ι ε ου δε ε ε γλ Ε πε σχ ες πα τα η μοι ου ρυ σμη

πε θη η η σα ως λα α α ω q θα σε λει δε πα ρε ε ε

ση η η ης ε α α τηρ τη προ νοι οι οι α α θε ε ε ου q ω

κρους δε πε α λιν η η γει ρας ως ου του ου ου μα α θη η η

της q την πε ε ση δε Ε τρα α κη εος q α νη με ε ε

ε σω ου πε τε ε ε ε ε ε ρου ω ω ω ω ου πο ελ

λω ω ω ω q πα ου τα α ου ου ε σχυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ω ω ω ω q ου τω ου ου κα μου τι ε σε ε Χρι ε ε

εω q ου του κοι νου ε ε κτ τω ε γλ σω θη η ναι τας ψο χ α ε σ

η η η η μου Είς τόν Στίχον Δοξα Ἦχος Δι.

I ε ρα κρ χου το θεο ει ει ο ου και ει ει μη η λε ε ε

ω Δ Πα α τερ Ο ο σι ε ε Σπυ ρι ε ε δων σο ο ρι ε ε Δ

ευ εν α ρι ται αι αι αι αι αι ανς α να α θαρ η ει ει ει ει και υ

ο υ σο ο ο ο ο θε ου της Κυ κλη αι ε ε ε α αι προ ρα η

α αι ης γι ου ο ο ο ο με ε ε ε ους αι ρι αι α α αρχαις ε

ξυ ω ω θη η η η αις και τον αι ρι ου το θλα αι ρη μου ου νο δι ε

κους εις γη η η η η η η κα τη οα ια α ρη η η η η αις Δ δι

ο ο ο ο θου με του ουρ γου εν ε ε ε ρ γω ω και αι αι

λο ο ο ο γω Δ του Σω τη η ρα ε ε ε ε τε ου ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η η αις τας ψο χα α αις

η η η η αις και Νυν Ηχος Δι.

Δ ου ου ου και ρο ο ο ο αι η η η η αις αις αις αις αις αις αις

ρι ε ε ε αις η η η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η λα αι αι αι αι φ η η Ηαρ θε ους η γ η η η η η η η η η η

σου ου τε ε και εν Βη θλα ε ε σμ γη Ι σι ρα ου πο δα

τε ε ε ιρ που ου και τι αι α α γα α α λ λα ου α θ ο ο τε ε κ

σου ου α ρα τε ε ε ε ε τα α α α λ α λ ο Κυ υ ρε ο ο σ

η η η μου α και ου ου ου σα κ ε α τ η ε ρ η η

και θου ου ου και τα πει ρε ε χω ω ρα τ ης Ι ε ε ου ου δαι αι αι

ε ο τε ε ιρ χε και Χρι ε ε ρος ε υ α σ α σ η ου ε ε ε

πλα α α ε ε ε ε ε αν θρω που ως ρε λα ε ε αν θρω ω ω ω

πο ο ο ος Είς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἠχος ο ο Πα

Ο ο σι ε ε ε Πα α α ε ε ε ε ε ε ε ρ Ι ε ε ε ρε

α α α α α α α κ ρ χα Α οι ο η η μ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Α πο σο λι κ ης δι θα σκα α λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο μ εν ο ε ε ε μ πλε ε ε ε ε ε ε και του θει ου ου Ηοι ου μαι ο

ε ε κα τα γω ω ω ω γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε


ε ε

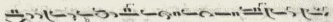
ε ε

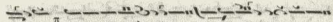
ε ε

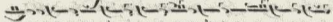
ε ε

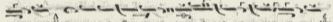
ε ε

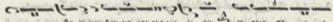

 τει ει ει ος α να α δει η χρις της Εκκλησιαι ε ε ε ε ος τους

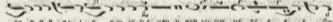

 λυ ο ο κονους δε κ δογ μα αι του ω ωω αι η η η η λα αι

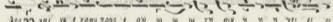

 αι αι σεις q και την ορ θο δο ο ο ξο ου πι ε ε ιν σα φως τρη αι

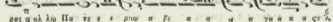

 αυ ω ω αι ος εν λο ος αι αι μα αι δει ει ει ει ει ει αυ ο

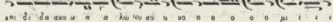

 ου υ σαι και εν σε δε ει αι ος προ ο ο αι μα αι αι αι χος


 ο ο ο θε εν και θεο μα του ου γω ω ω εν ταις πε ε ε

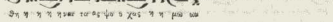

 ρα αι αι αι ε ε ορε εν ε ε χου υ σου ου σου με τε ε ε ε βα


 λεις η και νε ε κραυ προς ε ρω ω ω ω τη εν η η η η γει ει ει


 ρος q αι λω Πα τε ε ε ρωω αι ρε αι αι αι γα αι αι αι ε ε λ


 αι αι δε δε σα ακα αι αι αι λω του ου υ νο ο ο ο ο ο ο μι ε ε ε


 αι αι του Ωω η η η ρα αι παρ ε ε ε ε οβε ει ου ε του ου


 Θη η η η η και τοι ο ο χος η η και ωω




 ε ι ου θ η δ ε ο πομ μα α α καρ σο ω ω ω ω με ε


 ε ω αν θ ως ε χριστο ρ η πι ου προ χριστο του θι ε ου α δε α


 λει ει πτω προ ο σ η η η θε ε ως πε ρω ως ε ε πι τε ε


 λου οθ ου ου ου ου τω ων τη σι σα α σμε ι ου και πα νε εν


 δε ο ζουμη η η μ η η ην ους Είς τήν Αιτήν Δόξαν Ἦχος 2ος Νη


Φ ε ρω ου μω ως ε ε κλη η η θησ Ε λευ θε ε ρι ε ος πα α


 με ε ε ε ου ρ η η η η με θ τους γαρ δε σροις α γροις πε


 πε δε η η με ε ε και ους και ους ο ιτω πλα α α νη η η βησ ει


 δω λα μα α ους ε ε α ος α φρω ως προ σα α α με γω ου τα αι λ


 σην πα θει ει ει α α γνω ω ω ρησ Ε λε ευ θε ε ρι ε


 με ε ε ε ους η η η η ρι ε ε ε ους δε ο ο κειταις προ ο


 σε ευ και αι αις ου ου η του ρρα τη λα τη η Φι λη η κα α και του


 πατρ ους ο ο ρημ μο ο να α λ του του ου δει ει ου με ου ου χαλ

λω ως γε εν νη η σα α με ε ε νη και αι θρε ψα α με ε ε

ε ε νη η η η σε ρη δι ο και τω ξε ρι ε ε σε τμη η θεε

ε ε σα α εις ου θα νε ους θα ο λα α α μου ους με τα σου ου ου

σα νει ση η η η η η η η η λ θεν ρω ω μα κα α α

ρι ε ε ε ε ος μη ητροσω μα ρω ω ω ω ε ε ε ε ρω ω ρω

ους ε ε θη η λα ο σαε μα κορ Ε λευ θε ε ε ρι ε ε ε ε και

της ρω ο σε ε ω ως το ουπλα α α α α ρω ε ε ε

πε ε ε ε γω ρη σω σω τη η ου προ σθευ ε ε ε ε λε η

θη η ναι αι τα ος ψι ο χα α α α ος η η η η μω

Ω ε της θει ος ε λευ θε ρι α ος ε πιο ω ω

ω ω ρω ο η υ μω ρη της ε ε ρα ος δι ε πλο ε ε ε

δος Πα α τερκα τη ξε ε ε ε ε ε ω ω ω ω σαε και νε

α α νι ε κω ως την ευ σε ε ε θεε α αν δε ε ε θη α α

Ειν τους Αιτους Δαδα

Ηχος Δε.

ω ω ρω ο η υ μω ρη της ε ε ρα ος δι ε πλο ε ε ε

δος Πα α τερκα τη ξε ε ε ε ε ε ω ω ω ω σαε και νε

α α νι ε κω ως την ευ σε ε ε θεε α αν δε ε ε θη α α

ω ω ρω ο η υ μω ρη της ε ε ρα ος δι ε πλο ε ε ε

δος Πα α τερκα τη ξε ε ε ε ε ε ω ω ω ω σαε και νε

α α νι ε κω ως την ευ σε ε ε θεε α αν δε ε ε θη α α

ω ω ρω ο η υ μω ρη της ε ε ρα ος δι ε πλο ε ε ε

δος Πα α τερκα τη ξε ε ε ε ε ε ω ω ω ω σαε και νε

α α νι ε κω ως την ευ σε ε ε θεε α αν δε ε ε θη α α

σκιο των πνευματων πρα κει ε ω ιωω τους λο ο γους η μα α α σς ε ξι
 παρ αι αι αι δε ε ε ευ σορ ο θεν τη ην μαρ τυ α ρι ε
 κεν ε ευ σα α αι εν εκ τε λε ε ε σαρευ αμ φα τε ρα αι οι ος
 Ελευ θε ε ε ε ε ρι ε ε ε το κα α α ευ χη η
 η η μα ε κλη ρω ω ω ω σω ω Χρι στα εν μη ελ λει πη η
 ησπρε σεν ευ ω σω θη η και τα σς ψα χα α σς η η η μου

Τῆς Κοριακῆ τῶν Ἁγίων Προποτόρων.

Δόξα Ἦχος Β. Πα.

Τους προ του νο ο ο μου Πα α τε ε ε ρα σς Α α α πα α αν
 τα σς ευ φη μη η η σω ω μιν ση η με ρο εν πι ε ε
 σοι Α θρα α α α α α α α α α α μ του ρι λο ο ο
 ο ο θι ε ε ε ου και Ι σα α ακ του ε ξι ε πω ο γ γι λι
 ε ε α α α α α α α α α α σς τε ε ε χ θε ε εν τα α
 α α α α α και Ι ε α α κωδ και τους δω ω δε ε ε ε

ε α α α α κωδ q με τα το το ο ο ο ο ο μου

Μω υ ση ηη και Α α α α ρων q I η σου ου ου ου Σε α

μου η η η η η ηλ και οι Δα α α βεδ q με θωα του Η η σα

ε ε ε ε ε αν Ι ε ρο με ε ε ε ε αν Ι ε ζε ε

κι ε ηλ και Δα μι ε ηλ και τους θω ω ο ε κα q Α μα Η λι ου ου

Ε λισ οσι αι ου και τους α α α πα α αν τας q Ζα χα ρι ε ε

ε ε αν και τον Βα α πτι ε σ ηη και τους κη ρυ ε ζα α αν τα ος

Χρι ε ε σον ηη ηη ζω η η ηη και αι α σα α σα οι ου του

γι ε ε ε του ους η η η η η μω ω ω ω Ηχος ηη ηη

Δ ε ε ου τε ε α α πα αν τος πε ςω ω ω πα υη γο ο

ρι ε ε ε ε ε σω ω ω ω μιν ηη του προ να ο μου Πα

τε ε ε ρω αν q Α θρα σμ και των σε ω α οδ τω ηη ε τ η η η η

ει ε ο ου μη η η η η η η του Ι ου ου οα τη ηη ρο υ λην

αι ξι ε ε ω ως τι ε μη η η η σω ω ω με εν αντους εν Βα θυ

λωνι ε Παρ αι αι αι αι αι αι θος τους αρθ σαου τοι τηρ ε εν κα

μι ε σω ρλο ο ο ο γα ως της Τρι α δου ος το ου πα ωφ αυ

τω Δυ α κε ε ηλ εν φη μη η η σω ω ω με εν αν των Παρ φη των

τα σε προ ρη η εις α σα λω υς κα α α τι ε γρ ο ου της

με το των Η η σα α ε ε ε ε ε ε ου ου με γα λα φω

ω ω ου ως δο η η σω με εν ε ε ε ε ε ε Πα υρ θε ε ε ε

ε ε ε ου ο ο ος εν γα α ερ λη η η η η ψε ε ε ε του

και τε ξε ε ται Υε ο ο ο ο ον το ου Κρ μα α του ου ηλ αν

ο ο ε ε ε ε ε ε με θε με ω ω ο ο Θε ε ος

Κυριακή πρό της Χριστι Γεννήσεως.

Δόξα Ἦχος ^α Πλ.

Δ α α νι ε ηλ α νη η η ηρ ε ε ε πι ε θυ υ με ε του

λε ε ε ε ε ε θου α νε εν χει εν ος η η θε ε ε ε ε ε ε

υ υ ζα η νο με μως δι το τε λος δι η η η νο ο υ υ σαυ η ζη

σαυ τε ε τε ζω ην υ περι θα κ α α σαυ μα α α α ζου

A και ου ρα α νε ε και ε και τε ε ε Και Νου Ηχος η Πα.

ε ε ζου ου η η η γη η ε δου γαρ ο Γε ου και Λο γος του Θε

ου ου και αι Πα α τρος η προ αι ει τε χθη η και εκ Ηο ρης α παι ρα α

α α αυ θρου ου δι κε α του φη σαυ τος αυ το ου α πα α θως υ

και αυ νερ γει α του Α γι ου Πα ε ε ε ου μα κ α α τος η Βη

θλε α με ου τρε πα ε ε ζου ου α και γε πυ λην η η η η η Η ε

ε ε δει η ο τι ο ω ω ου υ γι ε νε ε ται αι αι αι ο ου ου

κη η και ο Ηλα α ζου ου ρος πα α σης και σι ε ε ε ω ω α

σα πλα α α α αι τε ε ε ε ται η ο πα ρε χου του κ ο ο

αρω το με ε ε γα α α ε ε λε ε ε ο ο ο ος

X αι αι αι ρε ε τε Προ φη η ται τε ε ΕΙς τον Ερι γου Δοξα Ηχος Δι.

ε ε ε με ε ε ε οι οι του νο ο μο ο ου Κυ ρι ε

ου κα λω ιος δι ο τα ζα α α α με ε ε ε και τη

πι ε ε ρει φα με ε ε ευ τε ες α πο ορ θη τρι ες θ υ ο

υ υ λοι οι σ α κλι νει εις υ μει ει ες γα αρ και με σι ε ε

ε ε ται ω ω ω ρη η η η τε της Νε ος Δι α θη η η κης Χρι

στου και με τα ζα α α α αν τις προς Ου ου ρα α του αυ ο το

ο ο ο ο ου ε κη τε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ει ρη νε ε ε ε το σαι του κο ο ο σμα ου κλι σω ω

ω σαι τα σψυ χα α σς η η η η η η η η η μου

Εις τους Αιγους Δεξο. Τις νο με κω ω ω ω ω ω αν δι δα Ηχος Δοξ Ντ.

γμα σ α α α α α α α α των η ο ου ο ο λο ο Ο ου ο

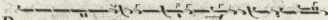
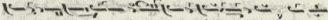
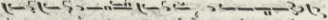
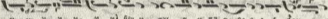
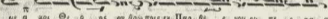
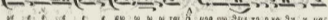
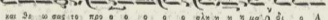
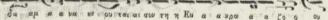
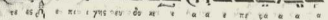
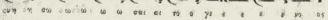
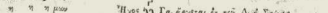
λο ο γος την ευ σαρ κη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

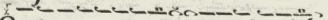
ρα α νε ε ε ε ε ε ε ζει του Χρι στου ου ου ου θει ει ει ει α αν

Εἰς τὴν ΚΔ. Ἡ Παραμυγή τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ ἁγίου

καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Στιχηρὰ

ψαλλόμενα εἰς τὴν Α΄ ᾠδὴν, Ἦχος ᾠδῆς Δγ.


Β ἦ θλιε ε ε ε μ Ε τοιοι αι μα α α α α ζου ου ου τρι ε

 πε ε ζοι ε ε ε ε σθω η η η Φα α α α τη η το Σπη

 λαι αι ο ου δι χε ε ε ε ε σθω ζ η α λη η η θει α α

 η η η η η η η κλ θου η σκι α α πα α ρε ε ε ε δρα α α

 με η και θε ο ος σω θρωποις εκ Παρ θε ε ρου ου πε ε η φα α

 με ε ε ε ε ε ρω ω ω ω ται Α μορ ρω θεις το ο κα θη η μας

 και θε ω σας το προ ο ο ο ο ο λη η η η μα η θει ο Α

 σα αρ α α να κτ ρου ται αι σω τη η Ευ α α κρα α α ζο ο ου

 τε ες Α ε πε ε γης ου ο θο κε ε α α ε πε ρα α α α

 ου η σω ω ω ω ω ω σαι αι τὸ ο γε ε ε ε ε ρο ος

 η η η μιν Ἦχος ᾠδῆς Γα. ἄρχεται δε τὸ Δε θ Στιχος


Ο Θε ος α πο θαι μιν η ζει και ο Α γε λ ος ε ζο ο

α αυ θρω ω ω που ε ε ο προ γορ Ι ε ε ε ρε ε ο ε ω ε ικ

του Να ω ω ως α με κρητου Κο ρε ε ε ε ω ω σε ε πα ρε ε λα

δο ο ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο και τε ε ε ε τε ο ο Ο ο

ρη ω ω ω ω με ε ε ε νο ο ο ο ο Ης την Γ. υρος
 Ηχος Π. Πα.

Ο ο του αυ τος ε θε ος η μου του λο γι οθη η η η η η η

ει ε ε ε ται ε ε ε ται ε ρος προ ες α α αυ του η ο ε

χθι ε ε ε ε ε ε ε ε Πα ωρ θε ε ε ε ε ε νο ω και ε ο ε αυ θρω ω ω

ω και ο ε ε ε να ρα α α α α α ε ρα ε να να ε ρα ε ι ε ι ε

θα α α ε ω η πε ω ε ε χρα α γε ο ο ε μο νο γε ε υ ης

και ε ι με ε νο ο ε ο ο ρα α α α ται αι θρω ο ο τος κει

ο πο ργα α ρος ο ες πλε ε ε ε ε ε ε ε ε ται ε της ε ο ε ε ε ε

Κο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ος Α και Μα α γοις α ε η η ρ η η η ο ο ο

ε ε ε Ης αυ του προ στω ο ο ο ο νη η η η η ο η και αι η η με ις

σα α κο ο α ρη πα ρα γι ε ες ε ε ε ε τας του γιν οη η

η η σαι αι το ου λιου ο υ ο ο ρι ε ε ου φ χρ ροι οε αι δι

Α σγ γι ε ε λιου αυ προ τρι ε ε του ου ου σι φ και τε αυ τα ο

βλε ε ε τω ου ε θα ο ο ο ο α λ Ι ω οη η η η ρ

ο ο ο ο μη η η η η η η η κ ρ φ τι ε το ο ο ο

εν σοι ξε ε λε ε ε του μω ρη ρι ου Παρ θι ε ε ε ε νε φ

και πως με ελ λεις λο χι ε ε ου σαι αι η α ηρι ρα ο ο ο ζυ

ο γος Δα σμα λι ε ε ε ε ε ε ε ε

Εξ εν Θ. φραν.
Ηχος Γα.

Ε ξε πλητ τι το ο ο ο Η ρου ω ω ω ω δη της ο ρου τω Μα α

γαστην ευ σι ε θε αυ η και τω ω θυ ε ο μω νε ε ου ο ρι

κους του ε ε ε ε ε ε ε τους η η ρι εδ λο γι το ε ε α α

α ση η η μα μη τε ρε η η τε ε κους ου ου το ο φ και η α ω ω

ρος η λι κι α τω ω θρι ε φου πι κριος και τε ε ε θε ρι ε ε ε ε

ζε ε ε ε το μα ζει ε ζη ρου το ου το ο η και πα ραι γα λα ακ

τοι αν με ρε ε ε ε λο ο ου το η η με ε ε ε γα α η η η η

τρ. δε με το αν η δε ο ο ο ο ου σε ε θως πι ρου η οι οι ου ο

μη ελ θο ο ο ου τε ες η η προ ακυ η η η σω ω ω ω με εν η η του

Χρι στου ου τη η η Γε ε ε εν η η η η σου Ἦχος Δε

Ο ο τε Ι ε ω ω σθη Περ. θε ε με λυ μ η ο ο ο η η ε

τι τρω ω ω ω σα ε ε ε το προκ Βη θλα ε ε ε μα παρ

αι ρου ε θα ο α απρος ακυ το ο ο ο ου τι ο ρου με ε ε ε η

γει ε ου ου γου ζει μες και τα ρα α ατ τη η ε α γου ο ω ω η ω ω ω

ω η η ο ο ο ο ο ο ο ο λωρ το ε εν ε ε μηρ η η η η κτα ο

ο ο ο ο ου μηρ η η η η ρε ε ε ου η η λαι με πο ου α πο ο

ο θου ρο ο ο ο ο ο ο θα ο ο ου α α α α α πα ου
τα το πα ρα ο ο ο ζα ο ο ου εν γο ω ω ω η η η η ο ο ο ος

κα α α α τρι σε ι γορ ε πι γης αι ε ε ε ε ε λε ε ε οκ η

εν τη ε μη η η η Μη η τρα α α υα κατ αι αι αι αι σα ορ

κα προ τε λα α α α α α θε ε ε ε ε ε ε ε ω περ τε

κτο ο ο ο ο με κω α α ο ψει ως ηρ δο ο ο ο ο ο ο ο

κη σε και της χα ρα αι πλη η η σθεις προ σκυ η η η σεις ως

κτι ε ε ε ε ε η η η η σου ο ο ε ο ο α ω Α α

αγγε λοι αι ο ο μου ου ου αι ιν η α παυσως και δο ξο α α

α α α ζου ω ου αι σω Πατρι ο ε και Α γι ω Ηκ ε

το μα α α τι Δίξω και Νου Ηχος Πα Πα

Σ η η με ε ε ε ρο ω γεν να α ται αι εκ Πα ορ θε ε

ε ε ε ε του ου ο δρα κτι ε τη η η η πα α α α α σου ε

ε ε ε χα ω ω κτι ε ε ε ε ε ε σιν

P α α α κτι ει κα θα α α α περ θρο ο ε ο ο ο υι σπορ γα

νε ι ι ι ος q ο πο λαμ προ ου α α σι ε ε ρο ος ι ε λ

νο ο μι ε νοι ε ε ε ε ρθα α α σασ q εν Βη η θλε ε εμ δω ω

ω ρα απρο ο σφι ε ρουσι ε ε ε ε ε γ χρι ε ι ι τα q χρσ

σκα και λι ε θα νο ου και σμω ο υρ ναν q και πε σα ου τε ες

προ ο σι ε ε κυ ο η η η η σου q ει ει ει ει ει ει ει δω γ

γορ Α εν τω Σπη η λαι σι αι ω ω q θρι ρος κει με πο ου του

ε ο χρο νου *Είς τόν Στίχον Συγκράτ' Ιδαμειλ' Ηχος Δι.*

Mε ε ε γα κ και πα ρα δο ο ξου θα κ α α α α σσ

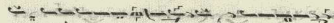
μα τε ε τε ε ε ε λε σι σ η η η η η η με ε ε ρου Παρ θε υος

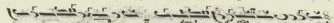
τι ε ι κται και μη κηρα ου ρθει ει ει ρη ται ο Λο γο ος σα σρ

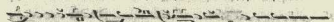
κου ου ου ται και του Πα τρσ ο ο ος ου κι χυ ω ω ω ω ω

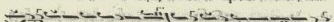
ρι ε ε ε ε σαι Α γ γε λαιμα τα Πατ με νω ω δο ξα α α


α α ζου ου ου σι και η μεις ανω ανω ται οι οις ε εκ θε ο ο

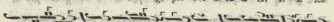

 ες q και ψι ο α του το ο q ο ο ο ο κον. Ω Πορ θα νε ε ε ε α α

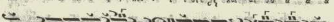

 αρρα α α γι ε ε ε ζε q σε ρα ας α α μαρ τη μα α α τω

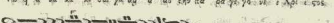

 λυ ο υ ο ω ω δει ο α α εσρ γα α α α α q και δι α α οη α πι



 ο τη η τοι της Ευ σε θε ρα πα ε ε ο ει τοι ευ λυ ο ο ο παρι

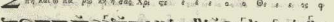

 ω ω ω δει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ ε ε α τα ω τοι οι ωι νια

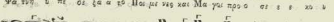

 πα α α α α η η η και ε ε ε σι ο α και αι θα α α α

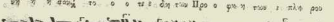

 τω q α α κα λι σει γα α α α ο κη πα ρα γα γα νε ε Χρι ε ε ε

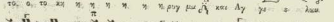

 και εω ωισαι τα ες ψυ υ χη ε η η μω ωω Και Νυν 'Ηχος α Πα


 Σ πη λα ω πα ρω κη η σαρ Χρι ε ε ε ε ο ο α Θε ε ε ε ε q


 Φα τη η υ πε δε ξα α ερ Ποι με νες και Μα γι προ ο σε ε ε κ ο ο


 η η η η α α το ο ο τε ε δη των Προ ο φα η των ε πλη ρου


 το ο το κη η η η η η η η ρυ γ μω α και Αγ γα ε λαι


 αι Δο η να α α ρεις ε θα αυ μα α ζο βο ω ω ω ω φαι αι και αι αι

κη ην φο ο ρο ο λο γε ε ε ε α αν χο ρο θο ο ο ξο κλο ου
τι εμου θε ο λο γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ος η τω Θε
ω ω οα και αι Σα ω ω τη η η η η ρε του ω ψυ χω ω ω
η η η η μου

Κοι Νου. Ήχος αγγ. Δι.

Σ η η η με ε ρου ο ο Χρι ε ρος εν Πη θλιε με γε να τας ε ο ο
τη Περ θε ε ε του ση με ε ρου ο ο α α αρ χος α α α
α αρ χε ε ε ε ται και ο Λο ο ο ο γο ο ος αρ χος ου του ου
ου ου ου τας ει Δυ να α α μεις τω ου ου ρα α νω α γα α
α α α λ λο ο ο ο τας και η η γη α σιω τες αν θρω ω ω ω
ποις εν τραι αι αι αι με ε ε ε ε τας αι Μα γοι τα θα ρα αρρο
σφι ε ε ε ε ρου ου ου ου αν οι Ποι με ε ε ε ε ε ε
το θα α α αυ μα α κη ρο ο ο ιτ του ου ου ου ου
η ρε ε ε ε ε ης δε α κα τα πα α ου εως θε ο ο ο

Εἰς τὸν Στίχον

το αἰψὸ χάσας ἡ μωω ω ω ω ω ω Δόξα Ἥχως ^{ῥω} _{ῥω} Ἡσ.

Ι ε ρι ε ωι μη η η η η η η η η μη και θα σι λε ωι

κρα α α α α α τος ευ φρο συ ο ο η η η γε γο α μω ο ο

το ο ο ο ο ο ω ο ο ος σου και ε εν α αυ του και χυ ο ω

ω ω ω με ε ε ε νοι q λε ε ε ε ε ε γο ο ο με η π

Πα α α α τερ η η μιν ο εν τος Ου ου ρα σ υ ο υς α γε α ε

αδη η η η η η η η η η η η η η τω το Ο ο υ ο ο ο μα α α α ε

Και Νῦν

εσυ σου φιλα α αν θρω ω ω ω πε Ηχως ^{ῥω} _{ῥω} Ἡσ.

X ο ρε ε ε ε ε ω αυ ο σιν Α α α γ γε λοι ε πα α ου τε ες εν

Ο ο ου ρα α αυ η η και α γα α α α α α α λ λου ται ση η η η

η η η με ε ε μιν q κειρ τα α α α α α δε πα ο ο α α α

η η η κτε ε ε ε σις q δε α του γε υ η θε εν το εν Βη η

θλε ε εμ εω τη η η η η η η ρα Κυ ο ο ο ο ο ο ο ρι ε ε

Καὶ Νῆο.

Α κα τα λη η πτω τα τε λου οσ ου σου με ε Ηχος 2 1/2 Πτ.

ου ου ου Βη η θλε ε εμ ηη ση με ρου μη ςη ρε ε ο ου ο

α ο ο ρα τος ο ρα α αι ται η ου α σαρ κα ος σκ η αρ

κου ου ου ου τας η ο Λο ο γο ος πα σχυ ο ο ο ω ε ε ε τας

αι αι αι και αι ο ο ου ου γι ε ε υε ται ο ο ο ο ου ου ου ου ου

Παρ θε ου ος τι ε ε ε ε κται ηη εν σπη η η λαι αι αι

ω η σρι ρος ω ε ε ε ε ε ου του Ηλα α ςη η η η η ου η η

ου ου ου ου ε ε ε ε ως η φα α τη η ε εκ του ου ου ου ου

ται αι η εις θρο ο ο ου ου η ε που ρα α α αι ε ε ε ου η

κη η η η η α πει ει και α α ζη ει Χε ρου βι κη η η πα α ο ρα α

σα α α σιν η Ηοι με ος θαρ μα η ζου αι ε Μα α γοι ος

ου ω ω ω ω ω ω ρα η προ σρι ε ε ε ε ε ρου ου ου σιν η

Α αγ γι ε λαι α νο μου ου τας λι ε ε ε ε ε γο ου ου σι η

ΕΡΕΤΟΙΣ ΔΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΧΡΗΣΤΟΙΣ ΟΙΣ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΙΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΝΑΓΕΙΝΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΕΡΧΕΜΕΝΟΥΣ

Ὁ ἅγιος ἁγία σοὺ εὐχαριστοῦμαι

Ὁ ἅγιος ἁγία σοὺ εὐχαριστοῦμαι

Εἰς τὴν Κ. Ἡ Παρρησία τῶν Ἁγίων Θεοφανείων τοῦ Πατρὸς καὶ Θεοῦ καὶ Σπυρίτου
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Στεγνὰ φιλόμενα εἰς τὴν Α. ὕμνον Ἦχος ᾠδῆς Νῆ.

Σ η η η η η η με ε ε ρου τωι ι ε δ α α α τω ω

α γι α ξη ται η η ρο α ο σις λ και ρη η γυ ται αι α Ι ε

α ο ρι δα α ω κ η ος λ και τω ω ε δ ε ι ε ω κα μα α α το ω η

ε ο πε ε χει ευ το ρη ε ε ευ μα Δε ο σο α ο τω α ρω ω

ρυ πτο α α α ο α με ε ε ε κω Ἦχος ᾠδῆς Νῆ.

Ω σ αυ θρω πορ εε πα ρα τα κ μω η η γλ θερ Χρι σι ε ε

η ρε βα ο αι σι ο ε ε λευ λ και δα ο αι λε ε κω θε α πτω σμα


λα α θεο λ σι ε ο ιδεισ αι γα α θε ε ε λ ε ο πο τω ω ω τω ο

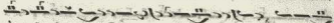
Προ ο θρο ο ο α ο ο α μου α ο χει αι ε ρω ο δει ο α ε τω α

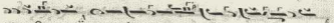
μορ τι ε ε α η η μω ρε λα α α α α αυ θρω α ω ω ω πη

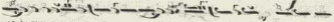
Δόξα και Νῆ

Π ρος τὴν ρη σὴ η η ρου του θα ο ω ω ω το ος Ἦχος ᾠδῆς Νῆ

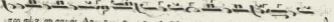

 Προφητῶν καὶ ἁγίων ἁποστόλων ἡμῶν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν



 ὁ δὲ ἐξ ἐξ ἡμεῶν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν

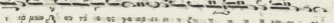

 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν



 καὶ ὁ δὲ ἐξ ἐξ ἡμεῶν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν


 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν

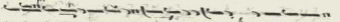

 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν

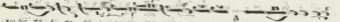

 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν



 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν


 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν

Η Τριῶν ἁγίων ἁποστόλων ἡμῶν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν


 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν


 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν


 ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν ἡμεῖς ἐκτελέσομεν

μου εις εε εκ παρω ωω ηη ηη ηη κε η ηη Πολυμεπε ρε ος ε

ςε ι ρε α ος ε τυ ει ει ει ελ ο ο ο κ Α απ τε ε πη

Ου αυ ρα ο ο ε θυ η ο ο Τι νε ος ε ρα α α α χρω του κο ο

ρη ο ρη ρα του Προδρο ο ομα υ ο πε ε ε ε ε ε ε ε αλι ε

ε ε νε Α και βα πει ε σεις το αν θυρω ω πε ε τον η η εκ δου λιε ε

ει ει α ος ερ ρη υ ο σα α α το ο ο ο κ ως ρι ε λα α α α α

Θρω ως φε λα αυ Θρω ω πο ος ο ο ο ο Δόξα και Νυξ' Ηχος ζη Πο.

Ε ρ χο ο με ε ο ος με τα α σα αρ κος προς Ι ερ θα νη Κο ρι ε

ε η εα πει οθη η η η η ηαι θε λω ωιν εν σχη μα α τε ο θρω ω

που ζω ω ο ο ο ο τα η ε ε ε ε να α τους πλα υη θε ε εν

τα ος η η η μες ως ε ε ε ο σπλα α σγχος η πα α α α α

σθη μη χε α νη και πα γι ε οος του δρα α κο ο αυ τος ρο

α α με ε ως φη ω τε ε ε ε ε ε ε η η εκ Πο τρο ο ος ρε ε

μα α αρ τυ υ ρη η η σοι q το δε ε θει ο ου Παε ε ε τυ

μα α Πε ρι ρε ρος τυ ει ει δεε σοι οι ε πε ε ε ρη q αλ

λοι οι οι αι αι κη η η η σου Δ ψυ χαις η με ε ε ε ε ε ε

ρσις σου τυ ρι λα αυ θρα πε ε ε ε ε ε ε Εις τον σ' ωραν.
Ἦχος Β' ἢ Νη.

T α α δε ε λι γει Κυ υρι ε ο ος προς Γ ω ω ω α α α αυ

ου Δ Πρω ρη η τα α δε ε τυ ρο ο βα α πτι ε σο ο ο

ο ου με ε του ε ε δη με ου ου ρη η η η η σα α α αυ τα ε

τον ρου τι ε ε ζου τα α χα α α ρι ε ε ε τι ε και κα θα αι

αι ρο ου τα α Α α α πα α ου τος ε α ψαι θις ε ε ες κο ρυ

ρη η η ης μου ου και μη δε ε ε ρα α α α σης ε Πρω ρη

η η τα α Α α ρος α α αρ τι ε ε και γαρ πλη ρυ ω σαι οι

πα ρα γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο σα ε δε και ο ο ου ε

μη η ου πα ο α α σου ε ου υ υ υ ου ου μη η δε ε ρα α

ση ς ο ο ο ο ο λης λ και γαρ του κε κ κυ ω με ε ε ου ου η η κ

του ςις ο ο α αι ο πο λι ε ε ε μι ε ε ε ομ ο του σ αρ ρ

ου τα του φα ο ο ο του ους ο ε παι γο μι ο λι ε ε ε σαι ω λη

τρου τα με ε ους το ου κο ο ο σμο ου εκ τα ου σ αυ του ου ου πα

γι ε οω ω ω ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω q πα ρι ε

ε χω ω ω ω ους ρε ε λα α α α α ου ου ου ω ω ους ω

ου η η η αυτη αι αι ω ω ω ω ω ω μι ε ε ε ου Η ρος Π ο

Σ η η με ε ε ε ρο ου η ψαλ με ε κη Παρ φη τει ει ει α α

πε ε ε ε ε ε ε ρος λα βει ους πει ει ει ει γι ται η η

θα α α λα α α α α α γα αρ ςη η οιν ει ει ει δε ε και ε ε

ε φη ο ο γου ο Ι ρ ρ οα α α α α α κης ε ρο α

φη εις τα ο ο πι ε ε σω ω q α πο προ σω ω πο ου ου ρι ρι

ε ε ου ου α πο προ ο σω ω ω που ου του θε ου Ι α α κω ε ε λ

ε ε μα α α α τον α να μα α αρ τη η η του α α πα

σμη η η χειν α λ τα ρι ρυ πω με ε να α σκι τυ η εκ κα

θαι αι αι αι αι αι αι ρεν α και θα σε φλε γσι στο με εν

α κ μα αρ τη η μα α α τω ου δι θα α α σκι ει ο εν ε μι

θα πτε ζο ο ο με ε ε νο ος Χρι ε ε σος α Ι ω ω ης συμμορ το

ρι ε ι ε ι ε ι ε ι μοι η η η η του λο ο ο ο ο γου ου θα

ο ο α ε ε ε ε ε δ ε α Α μνο ο ο ο ος του ου Θε ε ε

ου αι αι αι αι ρου την α μαρ τι ε ι ου του κο ο ο ο ο

σμεν α τω πι ε σος θα η η η η η η η σω ω μεν ο ε

πι φα νει ει ει εις Θε ε ε ος εις τη η η η μω ω ω ω ω σω

τη μι ε ε α αυ ου ο ζα σσι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 εις τη η η η ω σου Ηχος Γα.

α α α α αρ δος η η η η κα τε ε δειν του Ου ρα ου ου και

α γη η η η ης Ηοι η η η η ε Ηο τα μω ω ω γω μου ω δε ε ε εν

τα γη θα α πεισμα υ πο δου ου ου ου λου η εις η μου στω ο

τη ρι ε ε ε α αυ δε χο ο με ε πο αι ως δου ου λου η η

και χρ ροι Α αγ γε ε ε λω ων ου νε σε ε λο αι το ο ο ο φη ο

δω ω αι και αι χα α α ρα η με θωσ προ σα νου ου με η σε ε η

σω ω ω ω ου η η μας Κυ υ ρι ε ε Ηχος Δι.

Ο ο τε ε προς α αυ το ο ου ερ χο με νου ο ο ο Προ ο ορα

ο ο μος του Κυ υ ρι ε ε ου της ου ο ης ε ε ο ο

α α σε ω ω ρου ω ω ω ω ω ε δε ο λυ τρος ου με ε νος τιν κο ο

ο ο ο σμου πα ρα γε ε γο ο υ ε ε ου εκ φθο ο ρας ε ε δε

ρρ ε ε ται η η μα σ εκ θλι ε ψε ε ε ε ως ε ε δου ο

α μαρ τη μα α α τω ω α α α φε ε ε σιν χα ρι ζο ο

με νος ε ε ε ε ε πει ε ε γης εκ Παρ θε ε ε ε ο

ου Α α γνη η ε λη η λυ θε δε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Ἰησοῦς ἐξ ἑσῶς. ᾠδὴ ἡ πρώτη

Εὐχαριστοῦν ἡ ψυχὴ σου ὁ Θεὸς Πατριάρχης

ὡς παρέργησεν ἐπὶ ἐκείνους ἡμετέρας ἡμετέρας

χρῆσιμα ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

Καὶ γὰρ μετέπειτα ζωὴν ἡμετέρας ἡμετέρας

αὐτοῦ ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ρηγνύμεται ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

Τὴν ἀγάπην σου ὁ Θεὸς Πατριάρχης ἡμετέρας

δέξει τοὺς τὰ Πατριάρχης ἡμετέρας ἡμετέρας

δὰ σου τὰ ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

καὶ τὰ ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

Ἀναπαύει ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

Ὡς τί σο α α α α κ ε σ τ α κ σ υ υ ο ρ πα α α α κ α α ο υ

κ α τ ο υ δ ο ξ α α α ζ ε ι ε ι ε ι ο υ σ ε Σ ω ω τ η η η η η η

η η η η η ο τ ο υ φ ω τ ι σ ρ α ο ο υ τ ω ν ψ α χ ω ω ω η η η η

η η η η η ο ω

Εἰς τὴν Διεξή

Κ υ υ υ υ υ ρ α ε ε ε ε ε π λ η ρ ω ω Δ ῶ ξ α Ἥ χ ο ς Ἁ ἱ Ἡ

ω ω

ω ω

ε ε τ η ς κ τ ι ε σ ε ε ω ς Ἁ λ ι ε τ ο ρ γ ο υ ς τ ο ρ μ ο ς η ρ ι ο υ σ ο υ

ε ε ε ε ε ε λ α κ α α β ε ς Ἁ κ τ ω ν Α γ γ ε λ ω τ ω ν Γ α β ρ ι ε

η λ κ τ ω ν α υ θ ρ ω ω π ω τ η

τ ω ν Ο ο ρ α ω ω ω ω τ α σ η Α α α α α ε ε ε ε ρ α Ἁ κ τ ι κ τ ω ν

α α α α τ ω ω ω τ ω ν Ι ο ο ο ρ α α α α η η η η η η η η η η η η η η η η η

τ ο α υ ο μ η μ α τ ο ρ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ Ἁ ε ξ η η η η η η η η η η η η η η η η η

κα ρυ γη η ης τουου Δε ε ε σπα ο ο ο ο ο του αι Δυ να ο

α μετς του Ου ου ρα α των ε ξε ε γη ηη σα ου η το πα ρα ο ο ο

ξου ο ρα ω ω ω σαι αι αι με υ γη η η η η η ρι ε ι ε

ου η η θα α α α λα κ α α α σα σα ει ει ει ει ει ει

δε ε ε και ε ε ε ε ρα ω ω ω ω γιν Δ Ι ορ δα α α νηρ

ε δα ω ω ω α σε ε ε ρε ε η ρε α ε ε ε τα ω η με ει ει ει

ει ει εις δε αι ρα τι σθα ε ε ε τε ες Δ δα ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Δ δα ο ο ο ο ο ο ρα του ρα

νε ε πεν τι Θρ ε ω ω ω ω και ε πε γη ης ο ο ρδε ε ε

ε εν τε και ρα τε ε ε ο σα α α σα τε τω νο θ ο ο ο

ο ο σμον Τό παρὰ φάλλοναι εἰς τὸν Ἁγισμὸν Ἥχος ^{ου} Πρ

Α συ με η η η η η η η στω ω ω ω με ερ οι οι πα ε ρα οι

αι ρι οι οι οι οι ρε ρε ε η μα α α α α α α α α ρα του ου

του φρο σου ου ου ου ους α α α α α α α δει φοι φ η γαρ χυ
 α α ρις του ου Παι ε ε ε ε ου μα α α α τος Α τοις πι σιος
 α ου τλαρ ου ου ου ου ου ου ου α ο ρα α τος ε πε ε δε ε
 ε ε ε ε ε ο ο ο ο πα πα ρα Χρι στου ου ου του θι ε ου Α και
 Σω ω τη η η η η η η η η η η η η η η η ρο ρο ο ος τυ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ψω χω ω ω ω η η η η η η η η η η η η η η η μα ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὴν Ζ΄ Ἡ Σύνοξις τοῦ Ἁγίου Ἐκκλησιαστικοῦ Προσκήτου Προδρόμου
 καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα Ἦχος Β. Πα.

Ε ε ε εν σορ κε ε λυ α υ υ υ υ υ υ υ χυ Προ ο ο ο ο ο ο
 ο ο με του ου ου Σω ω τη η η η η η η η η η η η η ρος βλα α
 α ση μα υ φε ε ε ε ε ε ε ρο ρο ε ε ε ε λε ε του ε ε εκ Παρ
 θε ε ε ε ου φ ο ο ο ου σαρ τη η η η η η η μα α α α α α α
 ου ο ο ο ο προ σε ε κυ υ υ υ υ υ υ υ η η η η η η σαρ Α και
 ε θα πτι σαρ να μα α α α ε του ε ο ο ο ο ρ δα α ο α

ε ε αυ ε πι γη η η η ης βα α δι ε ε ζεις ο ο

μου ου ου ου ου ου με ε ο ο υ μου ου με ε ε υος

πο ο ο ο ο ο τυ ου Σε ε ε ε ρα α α α α α α α

α π α α φε ρι μ και δω ου ου λος δε στο ο ο τη ην βα πτε ε

ζεις ου ου με μα α α α α α α θη κα α κα τα α α

α α α α λη η η πτε Κο υ ο ρι ε δο ζα σοι ρε αι οι οι

Ως του Πνε ε ου μα τος ε ε ρα α φης και Ηχος Η Πσ

επς χα α α α α α ρι ε ε ε τος θι ο ο φθγ γο ο ος χε

λι ε δω λ τρα υος τη ην οι οι κο ο να με ε ε ε ε ε

αν του Βα οι λε ε ε ω ως βρο του ω ω ου τω ω γε ε ε ρε

ει οι ει ε ζα α γης ρα ει υος α σα πτε τε ρε λα α α σα η εις

με ρο πιν α α α να κλη η οι ου λ κα τε φω τε σος Πρ ο ο ο

ο ο ο δρο με των σκυ θρω πω ω η η θω α πτ λα α α

να τον το τε ε ρ μα q και ζω η η ης α α ε ε ε δει ε
 ε ε ου ε πι λα θε σθαι αι αι ε θν ο υ νο ωρ q τας κορ
 δι ε ε ε ε ας του ευ με τα νος α σα περ ζω με ε ε ε ε
 ουν μα α α α κα αρ θε ε ο λη η περ ε και Νου. Ηχος Πα.
 Δ ε ε ε ε ε ε τε με μη σω μη ε θυ τος προ με ε ε ε μους
 Πα α αρ θε ε ε ε ους q δε ε ε ου τε ο που τη η η η
 η η σω ω ω ω μεν ε τω φρ νθ ε ε ου τε ε δε ε ε ε σπο ο ο θ
 τη q ο ε προ η η η λ θε ου ωρ νμε ρε ε ο ο ος προ
 ος του Ι ω α α αυ νη q ο Ι ορ δα νης ε δω ω ω ω ω ε ε
 ε πεη ξε και ε ε ε ε ε με ε ε ε ου ε ο Ι ω α α
 αυ νη η ης ε ε βο ο ο α ε σα τολ μω ω ω ω κρα ε τη
 η η σαι κα ρο ρη η ης α α θα α α να α α α του q το Που
 μα κα α τη ηρ χε ε το εν ε ε ε ε ε δει Πα ρε ε ε ε ρας α γι α α

σαι αι τα υ υ υ υ υ οα α α α τα ρ και ρω νη η η

ου ου ρα α α κα ο ο ο ο θου ου ον ου ου ου της ε ε ρι ιω

ο τε ο ο ος μου ο ελ θου ιω ε εις του κα ο ο σμου ου ρ σω σαι

χε ε ε νος α α ου θρω ω ω πω ων Κυ ε υ ο ο υ ρι ε ε ο ο

ζα α σαι οι οι οι Το Δοξαστικόν των Αϊνων ζήτες Σεπτεμβρίου ΚΥ.
Είς την ΙΖ. του Αγίου και Θεοφόρου Πατρός ημών Αντωνίου του Μεγάλου.
των Κοπερικών Δόξα, και εις των Σεΐχων ζήτες Δεκεμβρίου Ε.
Είς την Διετη ψάλλεται το παρόν. Δόξα Ήχος ΔΉ Πα.

Ο ο ο σι ε ε ε Πα α α α τερ ρ της τρω νης του Κυ αγ

γε λι ου του Κυ ρι ε ε ου α α κυ ου ου σης του κα ο ο σμου κα τε ε

ε ε ε λι ε ε ε περ ρ του πλου ου ου το ου και τη ημ ο ο ο

ξου εις ου δε εν λο ο γι σα α α α με ε ε ε ιος ρ ο ο θου πε

α α σιμ ε ε ε βρ ο ο ο ο σς ρ α γα πη ση τε ε ε

του θει ου και ευ ρη η η η η σε ε ε ε τε Α χα α

ρι αν αι ω ω ω ω ω ε ε ου ρ μη δον που τε μη σ η τε τ η

ε. ε. ου. ε. πε. γη. η. η. η. η. βα. α. δε. ε. ε. ζεις. ο. ο.

μου. ου. ου. ου. ου. ου. με. ε. ο. ο. ο. μου. ου. με. ε. ε. υος. ο.

πο. ο. ο. ο. ο. ο. τω. ου. Σε. ε. ε. ε. ρα. α. α. α. α. α. α. α.

α. α. α. α. φε. με. και. δου. ου. ου. λος. δε. στο. ο. ο. τη. ην. βα. πτί. ε.

ζει. ου. ου. με. μα. α. α. α. α. α. α. α. θη. χα. α. κα. τα. α. α.

α. α. α. α. λη. η. η. πτε. Κε. υ. υ. ρι. ε. δο. ζα. σοι. σε. σε. σε. σε.

Είς τόν Στίχον Δόξα

Ω. ε. του. Πα. ε. ου. μα. τος. ε. ε. ρα. αφης. και. Ηχος. Πα.

της. χα. α. α. α. α. α. ρι. ε. ε. ε. τος. θε. ο. ο. φθ. γ. γ. ο. ος. χε.

λε. ε. δου. λ. τρα. νος. τη. η. η. ο. ο. ι. ο. ι. κα. ο. ο. ρι. ε. ε. ε. ε. ε. ε.

ου. του. Βα. σε. λε. ε. ε. ω. ους. βρο. τω. ω. ω. ου. τω. ω. γε. ε. ε. ρι.

ε. ε. ε. ε. ε. ζα. αγως. ρα. ε. νος. α. κα. τος. ε. ε. λα. α. α. σα. η. τος.

με. ρο. πων. α. α. α. να. κλη. η. σι. τ. υ. λ. κα. τε. ρω. τε. σος. Πα. ο. ο. ο.

ο. ο. ο. ο. ο. με. των. σκο. θρω. πω. ου. η. η. θω. α. π. τα. α. ο. ο.

ὦ ὦ το το ε ἔρμα ρ και ζω η η ης α α ε ε ε δει ε ε

ι ε ου ε πι λα θι σθαι αι αι ι θε ο υ νω ω ρ τας κορ

δει ε ε ε ε ε ε τω ε με τα νοι α δια κτε ζο μη ε ε ε ε ε

ὦ μα α α α κα ορ θε ε ο λη η πτε ε και Νυν Ηχος Πα.

Δ ε ε ε ε ε ε ε με μη σω με ε θα τας προ ε ε ε ε ε μεις

Πα α ορ θε ε ε ε ους ρ δε ε ε ε ε ο που η η η η η

η η σω ω ω ω μεν τω φα νε ε ε ε τε ε Δε ε ε ε ε ο ο ε

τη ρ ο τι προ η η ηλ θε εν ως κη ρι ε ο ο ος προ

ος του Ι ω α α αν ην ρ ο Ι ορ θα νης ε δω ω ω ω σι

ε πη ζε και ε ε ε ε ε με θε ε ε ντο ο Ι ω α α

αν η η ης ε ε βο ο ο α ε ε τολ μω ω ω ω κρη ε τη

η η θαι κο ρυ φη η ης α α θα α α να α α α του ρ το Που

μα κα α τη ηρ χε ε το εν ε ε ε ε ε θε Πε ρι ε ζε ε ρος α γι α α

μου σι αι τα υ υ υ υ υ υ δα α α α τα η και φω η η η η

ου ου ρα α α ρο ο ο ο θιν ου ου ου ου ου τος ε ε ρι εν

ο τε ο ο ος μου ο ελ θω ω ε εις του α ο ο σμα ου η ου σαι

χι ε ε νος α α ου θρω ω ω πω ω κω κω ε υ υ ο υ ρι ε ε δο ο

ξα α σαι αι αι αι Το Δοξαστικόν των Αγίων ζήτησι Σεπτεμβρίου ΚΥ.
Είς την ΙΖ' του Αγίου και Θεοτότου Πατρός ημών Αυτουκίου του Μεγάλου.
των Εσπερίων Δόξα, και εις τον Σείχον ζήτησι Δεκεμβρίου Ε.
Είς την Διτχη ψάλλεται το παρόν, Δόξα Ηχος Ξη Πα.

Ο ο ο αι ε ε ε ε Πα α α α τερ η της τρω νης του Κο ου

γι λι ου του Κο ρι ε ε ου α α κω ου ου σος του α ο ο σμαν κα τε ε

ε ε ε λι ε ε ε περ η του πλου ου ου το ου κας τη ην δο ο ο

ζου εις ου δε ευ λο α γε σα α α με ε ε ε νος η ο ο θιν πα

α α αι εν ε ε ε βο ο ο ο ο σι η α γα πη σα τε ε ε ε

των θε ε ου και ερ ρη η η η η σε ε ε ε τε η α

ρη εν αι ω ω ω ω ω ω ε ε ου η η η οίν προ τε μη σν τε τη

ε ε ε ε κ ρ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε λ λ ε χ ρ ι ρ ε τ ε θ ε ο λ ο γ ο υ ε ε

ε σ ε π η η γ α ι θ ε ο ι σ ο ρ ι α ς π ο τ α μ ο υ Ο ε ο ι α ε γ ε ε

ε ε ε ν ο α α α ο ι και β ρ υ υ υ σ ο ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ς ε λ λ ω π α σ υ ο ρ ο ι Πα α τ ε ε ε ρ ε ε ε τ ρ ι σ μ α κ α α

κ ρ ι ε ε ε ο ι μ ε π ο υ σ η ε π ρ ο σ β ο ο ω τ ε ς Χ ρ ι σ τ ω θ ε ο ω

υ π ε ρ τ ω ν π ρ ο τ ε ς κ α ι π ο θ ω τ ε λ ο υ ε ο ο ι ε τ ω α α ε ε τ η ς Ι ε ρ ο υ η

μ α ω κ α ι σ ε θ α α σ μ ε ε ε α σ π α η η η γ υ υ υ υ ρ υ

Π α α α λ ε μ η η μ ε ε ω ο Χ ρ υ Η γ ο ς η η Η ο

σ ο ρ ο ο ο ο ο σ ε μ ε λ ο ρ ο κ α ι τ η ς α θ α ν ε σ τ ε ε α α ε ε

π ο ω ω ω ο ο υ υ μ ε ο ε ε ε ο ο α τ η ς ε τ η η σ ι ε

ε ε

ε ε

ε ε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Ἦχος ἦ Ηο.

ε ε ε ε ε ε α αι καρ πο ο ο ο του δι ο της ο ψι λης θε ο
 ο ο λο ο γε ι ε α es Τρι α α α ε α α α οος α α δι
 αι ρει τον κρα α α ποσ εκ δι δω α ακρι προ ο ακυ ο ο υμνη
 και πα λα γι ε ε ζω αν τα θει ει ει α α οει θα αγ μα τα α
 τα ωπι αι ζωα και τα α α α ερ οει ει ει τα σ οει ε α α
 και ει και οει α α ερ και προ ε σ ε ε ε ε ε πει ε ε ε ρ του

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἡγός τῷ Πα...

Η ο με γα φ α λη της α λη θει κ ει ει ει σσ σαλ πι ξε ο
 πο λυ ο ε α θλα ος Α θα να αι ει ες προς ευ ω χι αν ση η
 με ε ρου αγ και λει ει ει ει ει ται αι αι την Εκκλη σι ε ε
 ει ε ε ε ε αν η ραι ο ρω ω ιωσ πα α α αν τε ει πα ε ραι προσ την
 πα νη γαρ ε ε ε ο ο πα αν η η η η η η σω φ ω ω με
 του και λαι ου ου ου ποι με το ο ο ο ο ο μνοι ρεε γε ραι αι ρου

Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

Εἰς τὴν Κ' Τῶν Ὁσίου καὶ Θεοφάνους Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου
τοῦ Μεγάλου. Δόξα Ἡσους Πά.

Ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

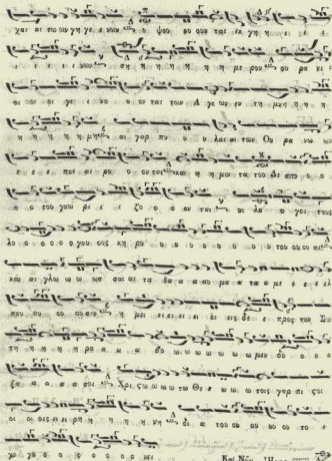
ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος


Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀγαπῶμενος

Εἰς τὴν Α' Τῶν Ὁσίου καὶ Θεοφάνους Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου
τοῦ Μεγάλου. Δόξα Ἡσους Πά.

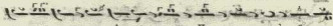


γαρ αι του ου γη γε ε κιν ^ω ο ψου ου ουε ται τε γη η ουε ε ε δ
 ε ε ε ε ε κιν ^ω ση η η η η η η η με ρου ^ω ου ρα με ε
 ει ποι ει γε ε ου ο ουε ται του Δ γε τω ερ τη μεη η η η
 η η η η η μεη ^ω αι γαρ πυ ο ο λαοι αι του Ου ρα νω ω
 ε ε ε παρ αι ρο ο ουτοι ^ω κω η η μεη τα του Δε σπο ο ο ο
 ο ο του γου ρι ε ε ζο ο ο ουτοι ^ω αι λα ο γοι τους
 λο ο ο ο ο ο γου ους κη ρο ο ο ου ο ο ο ο ο ο του ου ου ου
 και αι γλω ω ω ω σαι αι τα θα α α ου μα ε τα ο με ε ε ε ε ε
 που ου ου ου αι ^ω η μεη ει ει ει ει ει ει δε ε προς του Σο
 τη η η η η ρα α α α δω ω ω ω ω ω ω μεν ου ο ο ο
 ζα α α α σοι ^ω Χρι στω ω ω ω ω Θε ε ω ω ω τους γαρ πι ροι
 οι οι ους ει ει ρη η η η η η η ^ω δι α του ου ου ω ου το ε
 γο γο ε ο ο ο ο ο ο ο ρι


Και Νου. Ήχος ^ω Δ



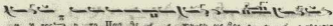
ου ου ση η με ε ε σου ο γαρ Α α α α α



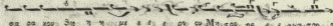
α α α α α ο φ γος Λα ο γος του ου Πα α τρος αρ γηλα βω ου



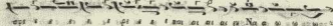
χο ο ο αι κ κη ην ημ η εκρ στής αυ του θε ο ο αλλο ο ο ατ η γ η




η η τος ο ο πο Παρ θε ε ε του ου αι βρε ε ε αι ε ε ες ης




σα ρα του θε η η με ε ε ε ρη ου Μη σρα ρα ε ε αμα ρο ο



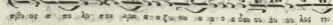
σρη ε ε ε α ε ε ρε ε ε ε και αι αι αι αι Να φ ω ω ω ω ω



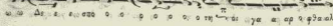
τω ου ο ο ο με ε ε ε ο ο ο ε ε ε ε και τω ου ου ου ου



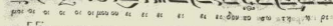
των αγ κα α α α α λαι ε ε ε ε ε ε και ο ο Ηρι ε ε ε



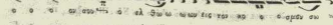
φρα υς α πο λυ σου φρα απα ζω ου ο ο ο ο ο ου ου ου ου ου του



ω ω Δε ε ε ε σπ ο ο ο ο ο ο ο τη ται γα α αρ φ θ α λ



μει οι οι οι οι μου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ο ου του ου η ρι



ο ο οι ου σου ο ε λ θω ω ω ω ου του αρ ο ο ο μ εν ου



ω ω ω ω σαι αι γα ε ε γος α αυ θρω ω ω ω ω ω ω πο ω ω ω ω ω

νο ρου θω ω ω μιν ορ γη και θλι ε ψε εως οι ει μιν τρισου την πε

νι ορ το ο ου μη η η μη ην λ και πο ο θω ω ω ζι ε ο

ο ου τι προ σκα σου ουν εις την σκη κα α α ο ρου η τιν ο παι ε

ρα θα α α α αυ μα ο τα θρω υ υ υ υ ου ου ου ου σου η και

λοι μου ω δ η ο ο ο στω αν εκ πα δω τον ποι οι ου ου με ε ε

ε ε οη στω τη ρι ε ε αν και αι ε ε ε ε ε φ α ω ω

σι ε ευ η μιν θρα α θρω ου ου σα ω *Είς τήν Λιγίαν, Δόξα Ἠχος ἡ Πα,*

Δ ε ε ου τε ε φε λο μα α ορ τυ ρε πα α α α αυ εις ου

τω γη θω ω ω ω ω μιν τε τη παν σε μιν πα η η γυ υ υ ρι ει

του Α θλο ο φο α ο ο ο ο ρου ου και πνευ μα α τε ε κ εις πα η η

γυ ρι ε ε σω ω ω μιν η σ η η η η η με ε ρα ο ου

γορ ου γκα λει ε ει αι ται αι η η η η η παν σε θα σμι ος πυ η η η η

η η η γυ υ υ υ ρος **Χ**α ρα λα α σμ που ους του Ι ε ρα

μα α α ο ρ τ υ υ ρ ο ς ρ τ ρ α α π ε ζ α α ν η η μ ι π ρ α τ ε

θ ε μ ε ε ε ε ε υ η τ α ς α ρ ι ζ α ε ε α ι ρ ς τ ω ω πα α λ α ς η μ α

α α ι α τ ω ω α α α υ τ ω ς κ α ς τ η ν πα τ ε ρ η μ α ς α τ ω ο υ ο υ

κ ε ε ρ α α λ η ν ε α α α μ α ε α ω ς ι α μ α α τ ε θ λ υ υ υ υ

ζ ω ο υ ο υ α υ π α π ο ε ε ε ι τ ο ς ο ς π α ε ς ω ι ς α υ τ η π ρ ο ο ς α υ

ο υ ο υ α ε ε ρ κ α ς α ρ ο ο μ ε ν ο ι ο ι ς ε ε ζ α α υ τ η ς ε ε ε α

α α α α υ ψ υ χ ω ω τ ε κ α ς α ι α ι ο μ α α α τ ω ς ρ κ α ς ο δ ε ν ω α κ α

πα α λ λ α α γ κ α ς τ ο μ ε ε γ α ε ε λ ε ο ς γ ι κ ω υ Η χ ο ς Η κ α

χ Σ ε δ υ σ ω π ο υ μ ε ε υ ω ς θ ε α μ η τ ε ε ρ α ε υ λ ο γ η μ ε ε

η η π ρ ο σ ε υ ε α ω θ η ν α ι η μ α α α α ς Η χ ο ς Η Πα

Τ ο υ ν ο ε ρ ο ο υ Α α δ α α α μ α α α τ α η η ς υ π ο μ ο

η η η α δ ε ε λ ρ η τ ο ν γ υ ν α ι ο ο ο τ α α α τ ο ο ο ο υ Α

θ λ η η τ η ς τ ω ψ α ε ζ α ε ε ε ε ε μ α α α α α ς λ α α α τ ε ε ε

εριμι ε νου Δ Ι ε ρω ου νης και α θλη η η σε ε ε εως ρ
 πα ρα εης δε ξι σς του που τα α ρα κος Οε ε ου Χα ρα
 λα αρ πη του ε ευ μα αρ το ο σι ρε ε ε ε ε γι ε α α
 ρου ε ε φη μη η η η η σω ω ω ω μιν ρ ου ου ου το ρι γαρ
 του α λα κ ρο ο ρα α κ τα ηα λαε αι αι αι σα ως κρο
 ποι ο ου με ε ε γα α κα τα ης πλα α α ης α με ρη η η η
 σα α α το ρ και ου ου ου ου ου ρα α ου ρου τον θε ο ου
 ε ζοι τει εει ει ται αι α ρε ε σιν α ρα αρ τι τ ω η η μα
 ε ευ πα ρα α ρχει λ και που τοι ου ου ο ο σου ε πα ε α λ λα ε α
 γη η ρ τοις ρερ μις προ ο ρρι ε ε χου σου σε α αυ τω και την Α γι
 εν ου του Κα α ρου ευ λα θω ως α πα α α α ζο μι ε
 ε νοι ος και την ε ση η αι ι ο ου α ου του μη η η η
 η η η μη με τα πο ο ο ου ου τε ε ε λου ου ου ου

Κὴ ὁ εὐδοκίμος οὗτος ἡρώδης ἐπετίμηται τὸν Ἰωάννην τὸν βαπτιστῆν ἐκ τῆς ἀγάπης καὶ ἀν-
 στη ἡμερῶν οὗτοι οὐκ ἐκλύθησαν ἡμεῖς τὰ φωνήεντες καὶ οὐκ ἔ-
 στειλεν εἰς τὸν αἴθερα οὐδὲ αἰνοῦσα μενοειδὴσιν περὶ ἑσὺς εἰς πρὸς σφραγισ-
 ρίς λαοῦ αἰωνοῦ ἡμεῖς οὐ θρούνην ἡμῶν Ἰσραὴλ τὸ πρῶτον καὶ οὐκ ἔστις
 ἀουκίαν σου οὐκ ἄκριση καὶ οὐκ ἔστις πρόσταξις ἡμεῶν τὴν ἀν-
 τρω σου οὐκ ἔστις ἡμεῖς ἐπὶ τῆς ἀντιπύλου τῆς ἀντιπύλου τῆς ἀντιπύλου
 εὐπορῶμεν ἀκριστῶς εἰς ἡμῶν Ἰσραὴλ τὸ πρῶτον καὶ οὐκ ἔστις
 οὐκ ἔστις λαοῦ καὶ τοῦ ἡμεῶν ἡμεῖς εἰς ἡμῶν ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις

Μην Μάρτυς, Εἰς τὴν ἑ. τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Δόξα ἧχος. Πα.

Εὐδοκίμοι καὶ οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις
 θλοσοφίαν τὴν οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις
 ρος καὶ πρὸς τὸν οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς
 οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς οὐκ ἔστις ἡμεῖς

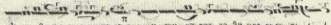
φο ούρου σου Χριστέ σου Δ Η σι γι ε Με λε ε εττω Η ρα κλι ε
 Σμα ρα γδ ε κοι αι Δο μου Εο νο με ε και Ου α λη και Βε βε α υε
 Κλαυ θει και Ηρε ε ε ε σκι γαι αι ρε ε τε θε ο ου λε Εν
 τυ χε ε και Ι ε ω ω α αυ ηθ Ξαν θε α Η λι α υε Σι ε σι ε
 ε νο ε ε Κυ ρι ω Δυ γε ε ε α α Α ε τε ε ε ε και
 Φλα α α α α δι ε ε ε ε ε γαι ρε τε Α κα κε ε Εκ δε κι
 ε Λο ρε μα χε Α λε ζου ορε Η λι α και Γορ γο νε ε ε Θε ο
 ρε λε Δο ρε τε ε α α υε και θε ε Γα ε ε και Γορ γο ο α
 ρε ε ε ε ε ε γαι ρε τε Εν τυ χε ε και Α θα ρω α α σι ε τ ρ
 Κυ ρι λε και Σα α κε ρθ ου Νε κο λα ε και Ου α λε ρε ε ε Φι λε
 κτι μου Σε θε ρε α υε Χου δε ω και αι αι Α γλα α α α α ε ε ε
 ε ε ε ω ε χου τες παρ ρη σι ε εια αυ προς Χρι στυ του Θε
 εν η μου Μαρ τυ ρι ε πε να οι οι οε οι οι δε ε ε ε μοι αυ



 α ἰ νό ῳ σου οὐ οὐρα οὐρα πτε εἰ εἶται ᾠ ο. Ἀ δάμ καιορ γέι εἰ εἰ



 ῖται αἰ ἦ. Εἴ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ τῆς πρῶ τῆς λυ ο σπῆς ε



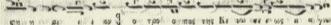
 ἴλο τῶ θε βρῦ του ου ου τσι φαι η ακυ νη τῆς κα θε ρος ου ου αἰ ε



 αἰ τῆ θε ω εἰ του προ κη φβικτος φα υ ο ρα μα α τας να ο σ



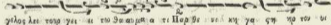
 θε ε ου κε γρη μα α α α α τῆ ε ε ε κν φ τω ω μα υ ο



 σῆ η ρε εἰ ε α ο ο τρῶ σπτος της κε να κε σως α α ἴγω



 τῆς φ ο τρῶ πος της Πολ λη η η χφτωσ α α α α φρα α α σος φ Α γ



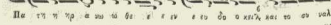
 γελος λει τορ γει αἰ τῶ θα α μα α τι Πορ θε ε οἰ κη γα σῆ η ρ του οἰ



 ο ο ο ο ο ου ο ο πο δε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ται φ. Η ε ε ο



 μα α α Α γ ε ο ε ο κα τα πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται φ



 Πα τῆ η η ρ α ω ω θε ε ε εν ε ου ο ο κη λ και το ου ναλ



 λα αγ μα και τα α και οἰ νη πραγμα εἰ ε ο ε ε ε ται του ο ο



 ο ο ο λη η η η σιν φ ε ε ω και οἰ ο ο σω θε ε εν τῆς ο ο ο ο

ὁ ἀναταραχῆς ἐπὶ πρὸς τὴν Παρθένον σου ἡ σπασίσι
ἡ ἀναταραχῆς ἐπὶ πρὸς τὴν Παρθένον σου ἡ σπασίσι

ὡς ἡμεῖς ἡ γὰρ ἡμεῖς μετὰ γὰρ ἡμεῖς τοῦτο μετὰ γὰρ ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ἡ γὰρ ἡμεῖς μετὰ γὰρ ἡμεῖς τοῦτο μετὰ γὰρ ἡμεῖς

ρεῖ οὐ σὸς μετὰ γὰρ ἡμεῖς μετὰ γὰρ ἡμεῖς τοῦτο μετὰ γὰρ ἡμεῖς
ρεῖ οὐ σὸς μετὰ γὰρ ἡμεῖς μετὰ γὰρ ἡμεῖς τοῦτο μετὰ γὰρ ἡμεῖς

ξυῖ ἡ ξυῖ ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι
ξυῖ ἡ ξυῖ ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι ἡ σπασίσι

αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

δοῦ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
δοῦ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ
εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ εἰ γὰρ ἡ

κρίσις ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
κρίσις ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

μοῦ ὁ ὡς ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
μοῦ ὁ ὡς ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

Τ ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς
ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς ὁ ἀπαταρῆς

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν αὐτῶν ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ
ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ γὰρ ἡ

ρο ονομασε τα α λα α θεου με τα θα ω ω ω μοι οι οι τον βιλ
 τι ι ι ι ι ο ο ο ο γος ε ψε το αθη πα λαι αι Α α
 θου και θε ος ε πι θυ μη η η η σκ κ ας ου γε ε ε ε ε
 γο ο ο ο ο ου αν θρωπος γενε ται αι θε ε ος ε ι ι
 ι ε να α θε ε ο ο ο ου τον Α α θου αι περ γα α α α α
 ση η η η η ται ε το φραι ου ε ε ε θου η η και ε ι ε σις χθ
 ρου ε ε ε τω η η η ρου ο ο υ σις ε ε ο τε Αρ χος γε ε
 λο ο ο ος Παρ θε ε ου με τα θε ε ε ε ε ους πα ρι ε
 ε ι ι ρα κ α α α ται και το χαι ρε ε ε κ ο με ι ε
 ζει της λο ο ο πης ου τε ι ι ι θε ε ε ε ε του ο δε
 α σπλα α αγ χια α α ε λε ε ε ε ε ε ε ους ου αν θρω πη η
 η σας θε ο ο ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ω θε ο ο ζα α α
 α α α α α σοι οι οι οι

Μηνὸν Ἀπρίλιος. Εἰς τὴν ΚΓ'. Τοῦ Ἁγίου Ἐυδοξίου Μεγαλομάρτυρος

Γενεθίου τοῦ Τριπαυρόρου. Δόξα Ἦχος Ἄω. Πό.

Α ξι ε ε ε ἰστού ο υα μα τος ε πο λε ι τε ε ε ε ε ε ου
 σω ω στρα τι ω ω ω τα α α α Γε ω ω ω ω ωρ γι ε ε
 ε ε ε ε ε ε του Στου ρο ο ο ου γα α α αρτου Χρι ε σου
 ε ε πω ω ω ω μων α ρα α κα α μ ε ε ε ε νος την εκ δι
 α θε ο λε ι κη ης πλα α α η ης χερ σου θεε ει σα αυ γη ην ε
 κα λε ε ε ε κρ γη η η η σης η και την α κακ θω ω ω ω
 δη η θρη σκε ει α αυ των ει ει δω ω ω λω ων ε χρι ζου ω ω
 σα κς της ορ θε ο ο ξου Πι ε ε ε ε ε ε ε ε ε κλη η η η
 η η η μα κα τε ρο υ υ υ τε ε ε ου σος ο ο
 ο θε το θλω υ ρα α α αυ ει α κ α μα α α τα ταις εν πα
 α α α κα ο α κ α α α α σι τη Οι κου με ε ε ε
 η η η η η η η πι ε ρος και Τρε α α α κ α α α οος γε

ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω γ ε ι ω ω ρ γ α ο ς ^Χ ε ε ε και αι

ος α α νε δι ει ει χηνησ προ ε εθου ε ε δε ε ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε θα ^Χ α περ ει ρη η νη η ηρου Κο ο ρ

σμου και σου τη ρι ε ε ε ε ε α ος πωι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ χη ο

ω ω η η η η η η η η μου Εξ την Διτην Δαζα
Μεχος Δε

Νε ε ε τω δι ε και αι α ε ε φη η σιν ο ο Σο ο ο λο ο ο

μην τοις θρα τοι οις τα βλε ε ρα α α ρα ε ε λε η θη η η

σε ε ται αι γαρ πα ρα Χρι στου ου ου ου του ου θι ε ε ε ου

ο βλε πων λη ει α απρο η γα ο ο ο το ο ο ρε ε ε ε ε ου

σιν ^ε ρο μα ρις δε τα ου τα ε νω ω τε ε θεις ω πο λο ου

ο ο τλα Γε ω ω ω ω ω αρ γι ε ε ε ε ε τω Δε στο ο

ο τω τοις δι δε χα και ει η κα λου ου ου θη σος ^Α και α ο ο ο

μοι ος τε δε ο θυς ε καρ τε ε ε ε ε ε ρη η η η σου ^Α της

πλα ανης τα α ο φργι ε α κα τα πτυ υσα α ες ως δε ε ε

ει ε ε ε βη η η η λα το σω ω τω μα ε γα α αρ οφος

υ περ α γαπη ηστω κτε ε ε ε ε σα α α α αυ τοσ ο λοσ με

α η δ ο ο ου κα τα τα ε ε ε ε ε ε μ ε ε ε ε τα χαε

ο Be λε ε ε α α αρ μα α α λ ο ου ο λος αι αι ε χυ ου

θεις ε ε ε περ ω ω ω ε ε ε ε το ε ε ε η ρο ε ρο αν

ε ε ο ρο ω ω ω ω ω ακ μαι ο ο ο ο ο τα α ε ε α του ο

ο ο ο ο θε εν ου λαιροι κω ου του Κυ ρι ε ε ο β σα αυ τας α α

α γω ω ο Δε ο ο ο αι με ε ε ε ε ε πρι ε σθε εν ε Α θλο

φο ο ο ρο Χρι ε σω ω ω ω σω θη η ναι τα ες ψυ χα α ε ε

η η η η μου Εις τον Στιχον Δεξα Ήχος Πα.

Τ ου υ ο ε ρον Α α δ ε α α α α α μα α α αν τα της

καρ τε ρι ε ε ε ε α α α α ες α δε ε λ φρι προ μα τε κυ

ως ε τυ φη μη η η η η σου ω ω ω μιν q Γε ω ω ω ω ωρ

γι ε ε ε σου Α του α οι δι μιν μα αρ τυ ο υ ρα q αν υ

περ Χριστου πυ ο ρου ου ου ου με ε ε ε του Α ε χαλ κιο σαν

κι τυ ου υ ουε κει ε ρο ο μο ω ω σαν βα α α σα α α α

ουε και ποι κι ε ε ε ε ε ε ε λαι αι Α κο λα α α σι εις

α υ η η η η η λω ω ω σαν Α σω μα το φυ σι φθει ει ρο ο

ο ο ο με ε ε ε του Α ε νι ε ε κα α α γαρ q ο πο

ο ο θω ος τη η ην φυ υ υ υ υ σιν q δι α βα να του ου

περ ει ει ει ει ει θω q του ε ε ρα α ρη δι α θη η η η

και αι προς τον πο ο θου ου ου ου ου με ε ε ε του Α Χρι συ

θ ρα τον θ ε ου και Σω τη η η ρα α α τω ω ψ ο χων η η μω ω

Α ει ε ε ε ε τι ει ει ει λε q το ο Ηχος q Πα

ε ε ε αρ δε ε ου τε ε ου ω ω χη θα ω ω μιν q ε

ξε ε ε ε ε λα α σμ φιν η η Α να α στα α α σι εσ Χρι

 ει σου δε ε ε τε ε ε το φρον θω ω ω ω ω ω ω μιν η η

 η του Α θλο ο φρ ο ο ο ο ρου ου μνη η η η η η η η η

 του ου πε ει σουσ φαι δρον υ υ υ σου ου σα Α α νε δει με ει χθη η η

 δε ο φρ λε ορ τοι δε ε ε ε ε ε ε τε μν γε κως αυτην πα υη

 γο με ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω μιν η η ου ου το εσ γαρ ως κα

 λα ος φρα τι ου ω ω ω ω ε η η η η δροι ε σρ το ο ο ο κα

 τα τω αυ τω ρα α α α αυ μιν λαει του ου ου ου ου της κα α

 α η η εχ ου με με με της γε ου ο ο ο ο ο με ε ε ε ους η η

 του Πα α α α θου ου του θου τη η η η η η η ρο ος Χρι ε ε

 σου η ου κη λε η η σε ε το ακου ος το πη λε ε ου το ε ε α ου

 του Α αλ λε γο ο μιν ου α α νε χα α α α αλ με ε ε ε ου

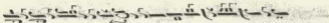
 εσα η εθ βα σα α α ναι ος ου τω ω προ σα α α μοι βο ο ο

με ε ι ε ι ε ε ο ο τ τ ο ο τ τ ο ο τ τ ο ο β β η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η σω ω μετ η Α θλο ο ρο ο ο ρι ε ι κρι ο ο ε τ ε ι
 ε εν ε η εις το σω θη ησαι τα ασ ψο χα σε η μεσ

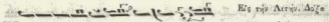
Μην Μαίος Είς την Β'. Η Άσκαριδή του Ασιφανου του Άγιου Πατρός ημίν
 Άθανασίου του Μεγάλου. εν Δοξαστικέ Ζητεί. Ιουλιανού ΙΗ'.

Το παρον Είς τους Αίτους. Δέξο Ηχος Νη Πα.

Το με γα α αλι ε το ος του Ι ε ε ρι ε ι ε ε ε ε ω
 ου Α θα να α α α α σι ε ι ε ον η του α ηι ηηου α ρι
 ρι ε ε α α Ι ε ρο προ πω ως ευ ρη μη η η η σιν ω κ
 με εν η ου ου το ος γορτων αι ρι ε σι ω ωυ σγ κρ ο ο
 ψος τας ρα α λα αγ κας τη δυ να κ α μετου Πω εν μα α α το ορι η
 τα της Ορ θο δό ζι ε ι ε ι ε ος ρο ο ο παι σι αι αι α α
 α υι ε η σα το κα θο ο ο ο λη η ης τη ης υι υι και με
 ε ε η η η η α ρι θμι ω ω ω εν οι ε βως το τω Τρο α η α α



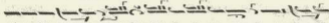
 με ε ε ε ε ε ε γα α α α ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ρ ρ


 Εἰς τὴν Λατρίαν. Δοξῆ

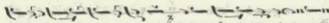
Η Εκ κλη σαι α ση η με ε ρο ου Ἦχος ἄϋ Πσ



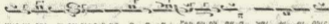
 ρο ο λ ε σα α με ε ε ε ε ε ν η η του κρα α α τει ει σο ου ου



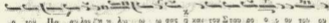
 Α α ο α να ζ ἄ ρου ζ α κλο ους ευ αραι αι με ε ε ται η και



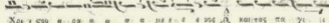
 ση ση Πα γι γι ε ρα α ρου μη η η η η η η η η η η



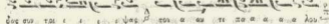
 η η η η η η μη η η κυ η κα τα ξι ε αν ε ε ρη η



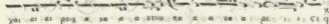
 μος γε ραι αι ρει ει κραυ γα α α α ζου ου ου σα η και αι αι ραι




 ο του Πα ου λου ζ η η λυ ω ω σος η και του Σταυ ρο ο ο ου του ου



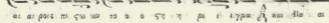
 Χρι ε σου α ρα α α α α με ε ε ε σου και τας πα γι ε



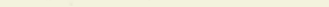
 δος σου τρι ε ε ε ε ψα ρου α ου τε πα α α α α λου



 και αι αι ραι αι κα α α α κα α α κα α α ρα ε ε ε ε



 και Απο ρο ο λυ ω ε σο ο ο ο τε ε ε με η και αι αι αι αι



 αι αι ραι αι ρω ωυ το α ο ση η ρι ε ε γα και δια αι

λε ω ων το ο προ πυ αρ γι ε ε ον ^γΚυριου τι ε ω ε Μα

κα α α α ρε ε ε ε ε ^πωι περ η μου προ ες Κυ ου

ου ου ρε ε ε ε ου ^Δμη δε α λε ε κης προ ε σθε ου ω ων ου

πορ ρη αι ε α ου ε ε ε χι ων Βα σε λε ε ων ε ε γα

λω ω πι σμα ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ ΉΧΟΣ Δ, Δ, Νη.

Σ ε ε ε λα α α σ ρα αι εε νο ο ο ο ο ο τα ε

α α του ^Δκο με της Ε σπει ε ρω ω ω τα α α α τος λ

ε ξα πι ρι ε ας ε ε ρς πι ε ε ριν θι α ο τη η τος πα ρο ο

χε ου θειν η χθης Α γε ε α α α αι αι λα ο ου και πο ο ο

λιω ^γ και τυ ο ο πο ου Στε ου ρου ου Ου ρα ου ω ω κα α

το ο ο πτε ε ε ου σας ^Δη και σας ε ε ε κη αι ε ε θι εν Εο

ου τυ ω νι ε ε και α α τος εχ θρου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ^γ

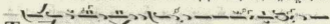
ο ο ο ο ο θιν δε ξα α α α α α με ε ε ε νος λ τρ

το μέρος ωραιοι αι αι οσμου ποιη κη ε λη η ηροσο φει ε σς χ ο δε
 ης Δ ο γου ο ε ε ου α ουδρωα Ι ε ε ρης Ηο λε τει ει α σς ουγ
 γρα α ψα α α α α α με ε ε ε νορως θη σα ουρου τη Εκ κλη
 σα ε ε α ακα τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε πης γου αι αι φρεσ
 ο τους θε α α ρε σαι σου τρο ο ο ο ο ο ο ο ποις ρ κρε τειρ Ι ε
 ρεις σου δε ε θα α α α α γ μα α α α σι της δεε νη η η ης α
 θε ε ε ε α ες ο παλ λα α α ζαι αι τη η ην ποι ον μη
 η ην σου η γου αι αι ραι οισ ο εν γει ε ρη ε θυ ου τα α α
 τω ω η της Ι ε ε ρω ω σου ο ο ο νη η ης ην ες λη η ην
 ω ω ρα α α ε ε ε ε ε ε ε σς τειρ οισ κρη ου νοις τω μω ρο
 ρι ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι μα α ται ο ο ο ο ο
 ο ος ολ λα μη που ση ου ο ου ω που τω ε λε η η μο ο
 ο μα α θε ε ε ου ο περ η μο ων Ι ε ε ρω ω ω

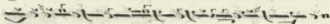


τα α α α α τε

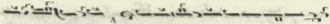
Εἰς τὸν Ὁρόρον Ἰουδαίαν, Ἦχος B^{b} Πα



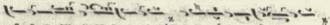
Τ ε ε ε πα α λ ξ ε ε ε ω ω σ τ α ρ η τ α ω ω σ σ ο ο δ ε η



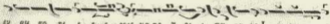
γ η σ ι τ α ι τ α α τ ρ ο ο ο ο ο ο ο π α ι ο ι α ι α α π ο ι ο ι ο ο ν



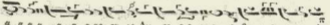
σ ο ο ο ο ο μα λ τ ο υ ς υ π ε ρ χ ρ ι ε ς ο υ μ ε γ ε ε ε ς ο υ σ ε ς



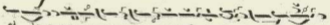
α α α γ ο ω ν α α α α ς σ υ ν α π ο φ θ ε ε γ ζ ο ι ο ι ο ι τ ο η



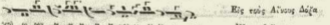
ε υ σ μ φ ο τ ε ε ε ε ρ ο ι ε γ α ρ η ρ ι ε ς ο υ σ α α ς L ε ρ ο μ α α



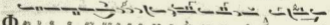
α α α α α α α ρ τ υ ο ς Δ ω ρ ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ε ε



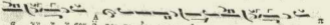
α λ λ α α α α μ η πα α σ η η π ρ ι α ς ε υ ω ω ο π ε ρ τ ω ω ψ ο



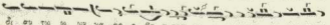
χ ω ω ω η η η η η μ ω ω ω τ ω ω ω Ἦχος B^{b} Πα.



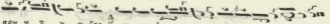
Φ ρ ο υ α α α γ μα α α α τ ο α δ υ υ σ ε ι β ω λ ε ρ ρ α



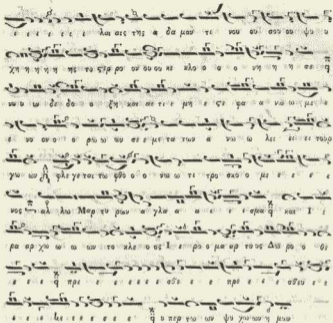
α γ η η η σου λ π ρ ο π ο δ ο ε ν σ ο υ I ε ε ρ α α ρ χ α η



δ ι σ υ τ ω ω ω γ α ρ ο β α α σ κ α ο ο ο ς κ α τ α α σ ο υ π ρ ο ο



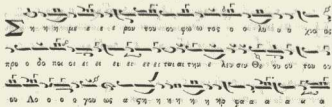
α ρ η η η η η ζ ο ς λ ε υ κ ο λ α α α ε ε ε π ε ς κ ι ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε και αις της α θα μου τι νου ου σου ου ψυ
 χη η η η η η ης το ζηρ ρο ου ου ου κε κλο ο ο ο ο νη η η η η σα η
 ω ω ω δ ο δ ο ο ο ζη και σε τι ε μη ε ζε φα α να ω με ε
 ε ου ον ο ο ρω ω ου σε ε με τα τω α να ω και αις τω
 γω ω α φλε γοι το εθ ο ο να ω τι τρο σκο ο με ε ε ε ε
 νος α λ λω Μαρ τυ ρου α γλα α α ε ε ε ε ερα η και Γ ε
 ρα αρ χω ω ω ω να το κλε ο ος Ι ε ρο ο μα αρ τους Δω ρο ο θι
 ε ε ε η πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ε ε σθεν ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ο περ το ων ψυ χου ω η μω

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. Τὰ Γενίσιον τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδρόμου και Βαπτιστῆ Ἱεροσόου.

Δόξα Ἦχος Αῲ ΠΑ



η η η η με ε ε ε ρου σου φα ω τας ο ο λυ ο ο χα ος
 προ ο δο ποι οι ει ει ει ει ει τι αι τμη ε λιου σιν Θε ου ου του ου
 ου Λο ο ο ο γω ως α ε η η η η η η η φρα α α α κ α

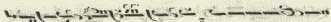
εἰ εἰ υὸς Ση η με ε ρον Χα χα ρι ε ε α ας γλῶ σσ τα ε ε
 τρα α α ου ω ω ω σι ρ σι ω πη κ ε ζ α α α α η η σος
 Αγ γε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου προ ζ α α α α ζα προ ζ α ε
 ζου τος ε πρι ε πε ε γα αρ ου ου ου ου ου ου του ω του Πα
 τε ε ρα τη ης φω ω ης μ η σι ω πη ην ρη λα α α ετ
 τετα προ ελ θου ου ου ου ου ση ης εκ γα ερω ος ζειρω ω ω ω
 ω ω ω τι ε ε ε ε εκ η ης και παν τοις του ου Κο ο ο ο ο
 ο σμου ου την λο ο υ ο ο τρω ου ρ ου αγ γε λι ζ
 με ε ε ε ε ε ου εν παρ ρη σι ε ε ε ε ε ε ε ε α α
 α α α α πολ λη

Κοι Νῦν Ἠχος Πα.

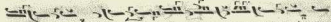
Η Ε λι σα α α θε ετ ου νε ε ε ε ε λα α α
 ε ε του Προ ο ο δρω μου τη ης χα α α α α α ρι ε ε
 τοις η θε ε Παρ θε ε ε υος του Κυ ο ω ρι ο ω της

δο ο ο ο ο ο ζη^κ η σπα α σα ω το αλ λη η η η η λαι
 αι αι αι αι αι μη η τε ε ε ε ε ρει^κ και το θρε ε φου ε
 ακε ε ε ερ τη η η αν^π ε εν δο ο θου γα αρ ο Δου ου αν
 ου ου λος^π η η η η η η με το ο ο ο ο ο ου Δε σπο ο
 ο ο ο ο ο ο ο τη^π θου μα σα σα η μη τηρ του Προ θρο ο
 μου^Δ ηρ ζα α το ο ο ο α αν πο θε εν με οι του ου ου ου
 ου ου ου το^κ ε να η μη η η τη ηρ^Δ του Κυ ρι ε ε ε ου
 ου μου ε ελ θη προ ο ο ος με^π ε ε να σα ω ω ση η
 λα ο ο ου α α πε γνω ω σμε ε ε ε ε ου ο ε ε ε ε χου
 το με ε γα ε ε λε ε ε ε ος δο ο ζα α σα θε οι οι οι οι
 Είς την Αιτην, Δόξα.
 Τον εν Προ φη ταις ο ρου και αρ χη ης Α^π Ηχος λη Πα
 πο ρο ο ο ο ο λω του ε πι γι ου Αγγε λου και ου ρα α
 η ε σα α α αν θρω ω ω ω που^κ τηρ φα υη η η ηη του Δε γου στω

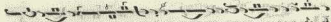
ρα τι ω τηκααι Προ ο δρω ο μου αν Χρι ε σου του ε ζε πογ γε
 λι ως προ ακιρ τη η η η η σα α α αυ τα και προ κη ρο ζαυτο
 πρω το ο το ο κω του Η λι ο ο ου τη ης Δι και αι ο ου ο
 ω ο υης q ση με ρου Η λι ου θει τε ε κει και χαι αι αι ρει q
 και θου μη ζεται Ζα χα ρι ως πα ρα της γε ρου σι ε ε α ως τηρ
 σι ε ω ω πυ ως και ου αν α α πο θε ε ε ε με ε ε υος q
 και ως γε υη τω ρ της ρω ω υης προ φη τε λυ λι ε σα ρι ε ε ε ε
 ρα α α α τα q ου ο γαρ Πατ ρι ε ε ου Προ φη της Υ ψι
 σου ου κλη η θη η η ση και πο ρου ση ο δου ους ε τοι μα α α α
 σαι αι α α ου του q δι ο Α αγ γε ε λι Προ ο φη η τα α
 Α πυ σο λε ρα τι ω ω ω τα α Προ δρω με ε ε Βα α πρι ε ρα
 και Η η η η ρω ε της με ε τα α α υος οι οι ρε ως Δ και
 ο δη γε ε ε του ου ρω ω ω υος q ως Φω υη του ου Λο ο ο



Πε ε ε ε τρουου και Πα α α α σου λου δε ο και Ρυ μη αγχοι αι



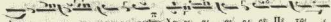
αι αι αι ρη χο ρε ε ε ε ε ου ου ου ου ου σα ε ε



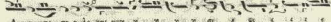
ω δαι αι αι και υ ο ο ο μους ε ερ τεκαρηκακοη μει κε ες ω δε ελ



ροι β τηρ που σε δα σμε αν του τη ην η η με ε ε ρα ου ελ ε



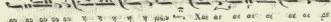
λε ε ε σα α α α αν τηρ Λα αι αι αι αι ρε Πε τρι ε



Α α πο σο ο λε και γη η η η η αι ε ρε ε ε ε ε



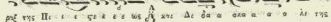
οι ε ε λε του σου Δε δα α α α α αι α α λου Χρι ζου ου του ου ου Θε



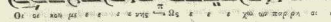
ου ου ου ου ου η η η η η η ρου και αι αι αι αι αι ρε



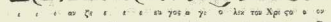
Πα ου λε πα ορ ρε ε ε ε ε ελ τα α α α τε και αι η η η η η



ρξ της Πε ε ε ρε ε ε ε ως και Δε δα α α α α ο λε της



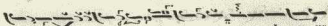
Θε αι και με ε ε ε ε ανης Ως ε ε ε ε χω ωσ πορρη αι ε



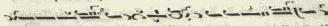
ε ε ε αν ζε ε ε ε ε ου γος α γι ο λικ του Χρι ζο ο ου



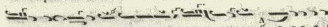
του Θε ε ο ο ο ο ο ου η η η η η ρου και κε ε ε ε ε



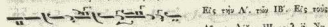
σο ου η μω α ο ρα α α α α α τας η κα τα ζε ου ου



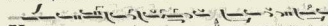
τις ου ρε ω ω ου α ν λω ου τους την υ μω ω ω ω λω



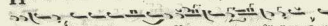
ε ε ο ο ορ την ευ ρη μου ου ου ου ου τας Α α α α α



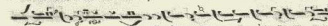
α α αρα α α α α α α α α ΕΙς την Α' των ΙΒ' ΕΙς τους



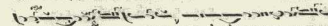
Η δι η η η η η λ θε ε ε ε τε και ε σιν ρω ω τι ε



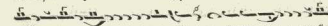
σα ω τε ες υ οι τον Σω τη ρο ος Μα α α α α Θη η και η την



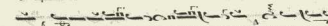
πλα α νη ην των ει ου ω ω λω ου ως ο υ λη ην κα α α



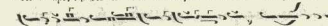
τα α ρλε ε ε ζα α α α ου τας η τοις δι θα α α α αγ μα σι ω



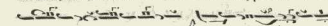
υ ω μων τα κ Ε ε ε ε ε ε ε Θη η ε ζα γω σι ι ι ι σι ου υ



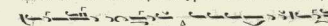
δω προς την θε ει ει α αν γω ω ω ου σα γη νε ου



ου ου τας ε ε σιω ω ω ω ω σα α α α τε η και ου ο ο ου



πρε θε ου σα τι ε Χρι : σω ο ο πω ε λε ε ως γο ε



νη η η ται αι η η η με ου τη η με ε ε ρα κ α α

της κρι ε ε ε ε ε ε ε σ ε ε ε ε ε ε ε
της κρι ε ε ε ε ε ε ε σ ε ε ε ε ε ε ε

Μην Ίουλιος Είς την Β. Η Κατάθεσις τής Τιμλας Ἐσθῆτος τής Ἱπαραγῆς
Διαποιόνης ἡμῶν Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις. Δόξα Ἦχος Δ.

Φ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε α κα θα ρου τες και αι νου α στω τοις Αγ γι ε

ε ε λαι σς και η με ε ις πα νη γο ρε ε ε ε ε ε ε σ α ω ω

ω ω μιν φαι ορου ως ε ε ε ξα αρ χο ο ου τες Δα δει

τε κη η ης με ε λω ω ω ο ε ε ε ε ε ε ε α τ η ην νε κ ει

ε ω α α να υ μνη Χρι στου ου ου ου του Θε ου ου ου ου η η η η

μιν α να α α ση η θι ε ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε γο ο ο ο ου τες ε ις τηρ α να μ α α πα ου

σι ε ιε σου σν και η κε σω το ο ος του α α γι ε ε α α

α σμα το ο ος σου ως γαρ Πα λα τε ο αν τε ερ που ταν την

κα τε κο ο ο ο ο ο ο σμη η η η η σασ και κα τε

αλη η ρω ω σα σς α α αυ τηρ τη πο ο ο ο λει σω Δε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ο ο τα πε ρε ποι ει θαι και ακε ε ε

ε ε πειν εκ πο λε μι ε ε ω ω θη βα α α α ρω ω τη

κραται α δυ να α α α α μαι ει τε ει ει σου τας ε κ αι

ε ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ως τον Σιχα Δεξα

α σμ προπ κα να χου τε θε ο το ο κε τημ ζω ηρ σου ενθ α α

γι ε ε αν η εκ κλη αι α του θε ου ου ου ου πα ρε ε ε ε ε

ε ε θε ε ε ε ε το και φαι θου υ νε ε ε τ αι αι χαι αι

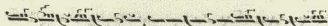
αι αι αι αι ρου σα ση η η η η η η η η η η ρον και μη ς κυ ρ ο

ρε ε ευ ει Δε σποινα εκ θω ω ω ω ω σα α α α α σοι

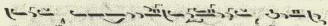
Χαι ρε δε α δη η μα α α τε ε με ε τον και γε ε ε ε ε

ρα α α α α νε της θει ασ δο ο ο ξη ης α α α ου του

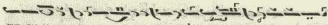
Χαι σε αι ρε ε η μο ηη δο ο ο ξα α του πλη ρω ω ω ω



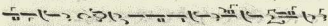
ω ω ω μα α α α α τος και Αι ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι



ι ι ος εν προ ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η και αι ρι



τω εις σε προ ζρι ε χρι ο ου τω ου λι μη ην και αι προ ζα σε ι

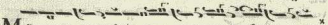


ι ι α και σω τη ρι ι ι α α α α α α ι η η



μου ω ω ω ω

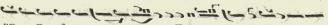
ΕΙς τούς Αίτιους Δόξα Και Νόο, Ἦχος Πρ^{ος} Πα



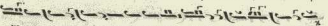
Μη η η η τε αρ Γ ψι ι ι ι ι σου ου Θε ε ε ου



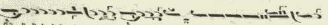
ου να να αρ χου ου Πα α α τρι ε ζη ης ω ως εκ θα λα α ε



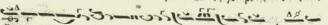
μου του Πορ θε η και ου ου ου ου Τα α με ι ι ι ου οι πα ρι



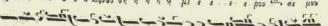
με ε και οι προ ου προ ε ζω ω ω ω σα α α α αν τω



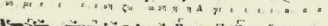
ου ο ο ο ο ο ο να α α ου ο να α μιν πα νη γο ρι ι ι ι ι



ζη η Πο ο ο ο λερω σ η η η η με ε ε ε ε ρου σε μιν



ου με ε ε ε ε η ζω ω η η η Δ γι ι ι ι ι α α α



α α ου τα ου τη ε νε θη σα ου ρι ι ι ι ι ου

πα λ ο υ τ ε ε ε ε ε μ ο σ κ α τ η ρ η η λ ι ε ε ε ε ο ω

Είς τήν ΙΑ'. Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Παισιεύτου Βαρλαάμ.

Δοξα Ἐν ἁγίοις ᾤ.

Ε κ δ ε ξ ι ω ω ω ω του Σω ω τη η η ρ ο ος πα ρ ε ε σ η η

η Πα ρ θ ε ε ε ε ε ο ο σ κ α ι α θ λ η ρ ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο ρ ο ος και Μα θ αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ρ θ ε

β λ η η με τ ε ε ε ε η τ ω ι σ κ α ρ ε ε κ α ι το ο ο ο α η η η η

τη η η η του π και π ο κ α ι λ α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α η η ε λ α ι αι ω ω τη ε α α γ ω ι ε ε ε ε ε ε ε α σ και τ ω

οι αι μα θ α τε ε της α θ λ η η η σι ε ε ε ε ε ρ ος και

θ ο ω ω σα προς α αυ του ε ο α γ α λ λ ι α α α α α α α

εις ε τ η λ ο μ πα α π θ α κ α κα τ ε ε ε ε ε χ ο υ ο υ ο υ ο υ σ η

εις ο σ η κ η μου υ υ υ υ ρ ο υ σου ε ε ε ε ε ε ε θ ρ α α α α

μου χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε θ ε ε ο σ ε π ι τ ε ε τ ρ ο ω ω ω ω μ η τ ης σ η

ὁμοίαις ᾠδαῖς καὶ τῇ γλῶσσῃ ᾄδουσα ἐπὶ τῷ ᾠδοῦναι τοῦ θεοῦ ἐκείνου οὐκ ἔστιν
ἐν εὐμασσοῦ καὶ τῇ ἡ γὰρ ὡς ἄγαθὴ Πατριεῖς καὶ

ὡρα τῆς πόρος θεοῦ ἐπὶ τῇ καὶ ἄλλοις τοῖς ἴω ἔω Νουφῆ εὐ

θεοῖς ἐπιτελεῖσα ὁμοίαις τῆς ἀγαθῆς ἀσπῆρας ἀσπῆρας

ὁμοίαις ἐπὶ τῇ καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ

ἀσπῆρας τῆς ἀσπῆρας Πατριεῖς καὶ Πατριεῖς καὶ Πατριεῖς

ἐπὶ τῶν ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

τῶν ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

καὶ ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

καὶ ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

καὶ ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

καὶ ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

καὶ ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας ἀσπῆρας

Εἰς τὸν Στίχον ΔΨΔ.
Ἦχος Β'. Πα.

Ὁ δεῖξαι θεοῖς ἐπὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ
καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ
καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ
καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ καὶ τῇ ἡ

α α α πα α α α α α α σα ρη νε α νε ε ε σκω και α:

Παρ θε ε ε ε ε ε νοι οε οι ην Χρι στον ου Παρ θε νο ο

μα α α α α αρ τυ υ υ ρα ε γκω με ε οε θιρ κα α

α α τα α α α σε ε ε ψω ω ω ω ω ω ω με ρη ου

με ε ε ε ε ε ε ε μις γαρ εν θρε σα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η και το χαν νο ου του θη λε ε ω ω ε παρ ρε ε ψα

εα α δε α θλη τε τ κω πο ο ο ο ου ου του το ο ρα

ανου ε εχ θρωα κα τα θε ε ε θλη η η η κω Ου ρα νε

ε ε ε ω ω ω ω δε ε και θει ε ε ε ε ε ω σε ρε ε ε κω σμη θει ε:

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα η αι τει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

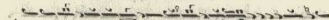
αι αι σε αι αι αι τω αυμ ρε ω και αι θε ε ω ο ω ρη θη η η

η η η η αι αι η η η με ε το ο με ε ε γα α ε ε

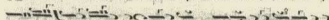
ε ε ε λε ε ε ε ος

Κυριακή Τῶν Ἁγίων Πατέρων. Ζήτησι κατὰ Ὀκτωβρίου,

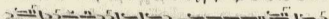
Τὸ πρῶτον ψαλ. Εἰς τὸν Στίχον Δεξιά Ἦχος Πά.




Α πο σο ο λι κω ω ω ω πα ρα α δο ο σε ε ε ε ω ω α χρι




 βι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α κει ε γ γ γ γ ο να α τε ε ε ε



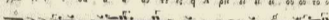
Α α γι ε ο: Πα τε ε ε ρι ε ε γ τος γορ Α γι ε ε ε ε ε



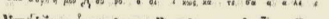
 ου Τρι α δος το Ο μο ου ου σι ο α ορ θο δο ο ο ξη ω ω ω ος δο ο



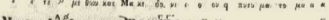
 γμα τι ε ε σα α ε αυ τε ε ε γ Α ρι ε ε ε ε ου ου το ο



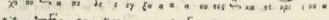
 ελα α σθη η μου ε σου ρο ο δι ε κως κα τε θα α α λε ε



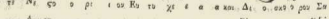
 ε ε τε ε με θου και Μα κη δο ρι ε ο ου γ που μα το μα α α



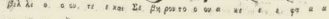
 χου Α α πα λε ε ε γ ξα α α α ου τος και τε χρι ε να α



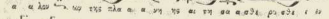
 τι Νε σο ο ρι ε ου Κυ τυ χη ε α α και Δε ο ακο ο ρου Σα



 βιλ λι ο ο ου τε ε και Σε μη ρου το ο ου α κη ε ε ε φ α α



 α α λου ω τος πλα α α νη ης αι τη θα α σθε ρι εθε ε ε



 τα ες η η μο ε α κη λε ε δω με του η η μου ω ω ω

ω ω πα Η λι ε ε ε ε ε α α με γα λω ω ω ω ω ω

υ υ με χαι αι αι ραι ος ο δι πλη η η η η η η χα

α α ριυ πα ρα α Θι ε ου λο με σα α α α α α α με ε

ε ε υος Η λυε σαι ε παρ αι βα α α φρι ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι ρι ε τε ε ω τι λη η προ ρι ε ε δι ε ρ μοι και προ

σα α α α α α τοι αι και ε ε α α τρι του ψο χου και αι των

σω ω μα α α τω ων του φι λο χου ε ε ε ε ε ε ου η λα α α

ου q α πο πα ση η προ σθο ο λη η η η ε και τε ε ε ε ε

ε ε α η και πι ρι σα α α ος ε ε ε ε ε ε και και ται αι αι

ω ω ω κιν ου υ υ υ να ων λυ τρω ω ω ω ω σα α α α α ε ε

τους πι ζω ε κ τε ε λου ου ου ου ου τα στην πα ρι ε ε ορ του μ η η

η μ η η η η η η η η υ ο ρου Εις την Αιτην Δόξα Ή ης Η Πα

Ε ο πυ ρι ε να ω ορ μα α τε ε ε πι δι φρι ε ε ε α ορ

σο θυ' δὲ οὐ ξαφθῆσθ' οὐ ποῖσ' αἰνοῦμεν σου ἑκείνου ἀσάφ' ἔστι θε

τη νόσασ' αἰσῶσ' αἰ εἰ εἰσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

δα σὲ ψυχὴ αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

Εἰς τοὺς ἄστρους Δόξης
Tων Πρωτοτύπων τῶν τῶν σαα κρασί σου Ἥχος 264 Νη:

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ' αἰσῶσ'

το το με ε ε γε κ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε
το το με ε ε γε κ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ΕΒ. Τῆς Ἁγίας Μυροφόρου, καὶ Ἱστυποτάλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Δόξα Ἰησοῦ Χριστοῦ

Τω ε κοῦ σι ως πτω χε το σα αυ τι ε ην πτω χε αυ ην ε ε

μην ρ ο πρ βα λη η η ε ε σπλα α σ γ χε ε ε ε ε ρ χρι στο ω

ω ω τα ω ω ω ω ω ω θε ε ω λ η Μα γδα λι νη η Με α

ρι ε ε κ ωσ Μα θη τρε ε ε ε α πι στω ω δε α κο ο

μη η η η η η σα ε α π σα ε ε πι Σω λου τα θε ε ε ε

ε ε ε ε τα η και τε α ρω ω σο ο ο γ λει ο δε ε ην

τα α λ κα το δου ου ου σα ε θα ο ο ο α αι δα κρυ υρι ρα

ου ου ου ου ου σα ε τε ε ε το ζι ε ου ου θε ε α α μα το ο ην

κρω ου ου ους ζω ου ε ποι αι ω πω πω με κρω ος λογι ε ε ε ε ε ζι

τοι ποι α μ ο υ ρ α φ α κω μι ε ε στω ω λ τα α

παλ λα ζα αν τι ε ε ε με η οῦ στω δι ε ε α ες τυ ων

παλ λα ζα αν τι ε ε ε με η οῦ στω δι ε ε α ες τυ ων

παλ λα ζα αν τι ε ε ε με η οῦ στω δι ε ε α ες τυ ων

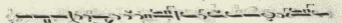
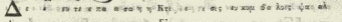
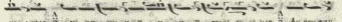

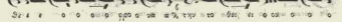
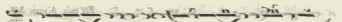
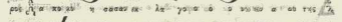
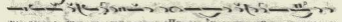




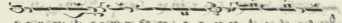


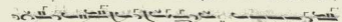

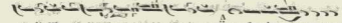

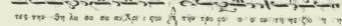
παλ λα ζα αν τι ε ε ε με η οῦ στω δι ε ε α ες τυ ων


παλ λα ζα αν τι ε ε ε με η οῦ στω δι ε ε α ες τυ ων

παλ λα ζα αν τι ε ε ε με η οῦ στω δι ε ε α ες τυ ων

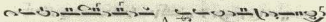
Εἰς τὴν ΚΕ. Ἡ Κοίτη τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐπισκόπου.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα καὶ Νῦν, Ἦχος Β. Ἡ Νη.

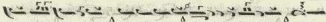

 Δεῖτε τὴν Κοίτην τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐπισκόπου τοῦ

 καὶ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐπισκόπου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ

 ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ




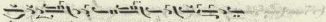
 η η ης η η η η η μωσ ου κη θι κε ε ε ε τε ε ε ε ε λ



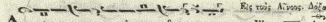
 του ρυ σθ η η η η αι αι η η μας α πα πα αι αι σης θλι ι ε γ



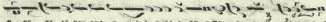
 ψα ε ε ε ε ως και προ σφο λη η η ης του ε εκθρου και σκ



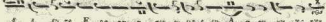
 θη υατα σς ψυ υ χα α α ας η η η η μω



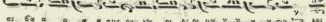
 Δ ε ε ευ τε ε ρι λο παρ θε ε υα πα α Ηχος Δι



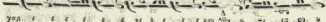
 α αυ τε ες και της α γυλι αι ας ε φα στος αι αι δε ε ε ε



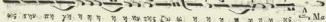
 ε ε ε το τε Ε ορ τα α σω ω με ε ευ Α α αυ η η ης ης




 αι θα α α α α σμε αυ και αι ρι αι μη η η η η αι και



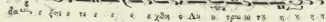
 γαρ ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε κρ ε πι αρ ρα η



 ως την η η γη η η η η η ης ζυ ω η η η η α η η ης Μα



 ρι ι ι α α α αυ ης ε ο ο ο ο ο ο παι αι αι αι αι



 θα ε ζης ε τε ε ε ε ε χθη ο Δυ υ ηρω η η η η η η



 η ης ο φω τι ε ε ε ζυ ω και α γι α α α ζυ ω ης

ΠΙ Ε Τ Ε Τ Ρ Α Α Α Α Α ΠΑ ΠΟΥ ΜΑ ΣΙ ΤΗ Η Η Η
 ΧΘ Ο ΡΗ ΕΙ ΕΙ Ω ΠΑ ΠΑ ΧΡΟ ΤΗ Η Η Η ΑΩ Ω
 Ω Ω Ω Ω ΜΑ ΚΑ ΚΑ ΤΗ ΧΡΗ ΤΟΥ ΟΥ ΠΟΡ ΘΕ ΟΥ Ο ΜΑ ΤΑ
 Α Α ΑΡ ΤΗ Ν Ε Ν ΡΑ Α Ε ΠΗ ΜΕ Η Η ΣΙ Ω Γ ΜΕ ΠΟ ΤΑ
 ΓΟ Ο Ο Α ΤΤΣ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΡΟΙΣ ΠΑ ΡΑ ΣΤΟ Π Η Η Θ Ο ΣΙ
 Ε Ε Α ΧΑΙ ΘΕ Ο Ο ΤΕ Ε ΝΕ ΡΟ Η Η ΤΕ Η ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ
 ΑΙ ΡΟΙΣ Η ΤΟ ΜΑ ΡΟ ΤΟΥ ΡΟ Τ Ε Ν Ν ΡΗ Α Ε Ε ΟΥ ΧΕ ΛΩ Ω Ω Ω
 Ε ΠΟ ΔΕ ΖΕ Ψ Ε Α ΜΕ Α Ε Ε ΤΗ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙΣ ΤΩ
 ΜΑΡ ΤΥ Ο Ω Ο ΡΟ ΨΑ Ο Ο Ρ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΑΙ ΤΩ
 Ο Ο ΣΙ Ε Ε Ω ΟΥ Ο ΜΟ Ο Ο Α Ο ΧΗ Η Η ΑΙ Η Η Η ΤΕ ΜΕ
 ΘΩ Ω Ε ΧΕ ΕΙ Ε ΤΕ Ο Τ Ε ΣΙ Ε Ε Α Ο Ε ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΩ ΤΩ
 Η Η Η Η Η Η Η Η ΤΩ ΡΩ Α Α Α Α ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Η Η ΜΩ
 Ε Ν Π Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΑΙ ΑΙ ΤΩ ΘΕ Ο Ο Ο Ο Η Χ Ο Ρ Ο ΔΕ

ου ου ου ου σα απρος ου ω χι ε σα σα μου α σι ει ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κη κη και προς πα νη η η η η γου ου ρι ου
 ε ο ορ τι ο ου α α α γου ου ου ου σα χη η ε ρι λη
 ο ο ο ο ορ τι ω τα ου ε η η η η η η μα α α α α α
 τα ε πε ε ε ε ε η γα ε ρ η η μιν θου με τω ρ γο ο ο ο
 γο ο ος Ι α α α α προ ο ος η ητος ιο ε σους πα α αυ τω ωμ ε ω ω
 ω με ε ε ε ος η Που τε λε η η η μω ω ω ω ε ρ ο ο ο ο ο ο
 ος α α α α α α ελη η της και προς ε ε ε ε ε ε ε ε
 ω ω ω ω ως τω Κο ρι ε ε ε ω ω ε ε ρ το ε ω ω ε η η
 η η η η η αι αι τα α α α α α ας ψ ο χα α ας η η η
 η η η η η η μιν

Εἰς τὴν Λατίν. Δόξα Ἰησοῦ ἡ Πατ.

Δ ε ε ου τι ε ρι λο μα ορ τε ο ρ ες ο μο ρ ο ο γος α α
 πα αν τις ου ση μη η η σω ω ω ω με ε ου η η των του Χρι σου α

θλα φα ο ο ρου ^η του υ πιρτης ευ σε βει ει ει ος κα κ λω ως α

γω ω νε ι σα α α α με ε ε του η και το θρα βι ει ει ε

ω σε τη ης κ η ι κη ης α ρα ου σα α α με ε ε του η του

ρω ρη η ρα α της Οι κου ου με ε ε η ης και α ει ει λα αρ

πη ^Α α ρε ε ε ρα της Ει κλη σι ε ι ος ε ι ο ι ε ε ε ος η

δ ο ο και κη ρος ο ου τε ο ο ω ω τος ερ ει σε ε ε εε πω ω

ω ω μεν ^η Που τε λε η η μου Μαρ τυς ε ε ε ε ε ε ε ε

δ ο ο ο ο ε ^Α γο του η μεν ψυ χω τε και σω ω μα α α α α

ταν σω τη ρι α και σκε ε πη η α σα α α α λε ε ευ τος η πρε

οβε ε ε ε ω κου προς Κυ ο ω ο ο ο ρι ε ε ε ον ^Α ο περ

η με ω α α δε α α λει ει ει πτω ως εις το σω θη η η ραι η η

μα α α ος Εις των Ετιχου Δόξα Ἦχος ἄβη Νη.

Μ η τρι κη η ης α γα ο α πη η η η η η η ης ε ε ε ε

λα α α α α ψ α ψ η του Α θλο φο οιο ρου ου η η η η μη η η η η

μη η δε θε οου κε ε πι ε ζοι παντο κρα τι κλω ως εσθρου θω ι ω ω με η η

και τοις α α α σμα α α σε του ου ου ου ου ου ου του κα τα

ζε ε ε ψ ω ω ω μιν η του γαρ α ο ρα α του ε σθρου Α τη ου

κα ρ με ε ε του ου Στα αυ ρου ου ου ορι κιο ω ω ως ε τρω πω ω ος

ω ω ω ω ω α πο και των Τυ ρα α αυ νο ου τας α πι

ρου ους θα σα α α α α α α α νους μη διερε λω α α α σαρ η ω

μη ε ε ε ε ε ε μως το θρα θε ε ε ε ω ε δε ε ε ε ε ε ε

βα α α α α το της α α α α α α α α α α ο κλη η η

σε ε ε ως η και ου ω ω μετ Α αγ γε ε ε λω ου ης α ω ω

ω ω βα ας ου να γη α α α α α λ λε ε ε ε ται η α λ λω Μαρ

τυ υστν Χρι ε ζου Παυ τε λε ε η η η μω ωω Ι ω τρε ε

των νο ο σου ον των και λε μη του χρι μα ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

τους να τω ε δα α φει τη η ησ γη η η ησ μη φε ρου τε ες ο ο

ρου τη α θε ε ε α α α α το ο ο ε ο ο ο αν μο αρ φη

Α αγ γε ε λαι δε η κα ο ο υα ου φα ο ο ο βω ω ω

και τρο ο ο ο ο ο ο ο ο μο Ου ρα νοι οι οι ε ε φρι

ε ε ξαν η γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο μα ε τρο ο μα α ξη ο

ρα ω ω τε ε ες ε ε πε ε ε γησ τις δα ο ο ο ο ο ο ξη η

η ησ γη του Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ω

Κει την Αιτην Δοξα

η ησ γη του Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ω Ηχος η η Ηω.

Δ ε ε ου τε ε α να βω ω ω μεν εις το Ο ο ο ο ρο ος

Κυ ο ο ρι ε ε ο ο και εις τον οι οι καν του Θε ου ου ου ου

η η η η μω η και θε α ου ω με ε θα τη ην ο ο ο ξη ου

της Με ται μορ φω ω σ ε ε ω α ου του ου ο Δ δα ο ξαν η η ωσ

Μο νο γε νου ουσ πα ρα Πα α α τρησ η Φω τι επροελξ α α α

βω με εν φρωσ και με τωρ οι οι γη νο με νοι οε τω πε ε ε ου

βω με εν φρωσ και με τωρ οι οι γη νο με νοι οε τω πε ε ε ου

μα αββαματι $\frac{\times}{q}$ Τρι α δα Ομο ου ου ου ου ου ου ου σε ι ε ε ε

Και Νυν. ου $\frac{\Lambda}{q}$ υ μη σου με εν ει δεστρος ει ω ω ω εας Ήχος $\frac{\beta}{q}$ Πα.

Νο ο ο μου και Προφη τω ω ω ω σε Χρει σε εποι η η η η η και πλη η ρω ω η η η η ε μα ορ τω υ ο υ υ υ ρη η η η σου $\frac{\Lambda}{q}$ ο ρω ου τε ες ε εν τη νε ε ρ ε ε ε υ ε λ η η

Μω υ ση ης ο ο θ: ε ο ο πης και Η λι ε ε ες ο ε μ πυ ρω ες

ορ μα α η η η λα α α α της η και ει α α ρλε εκ τος ου ρα α

ω δρο ο ο μος $\frac{\times}{q}$ ε πε της Με τα μορ φω ω σε ω ω ως σου η με

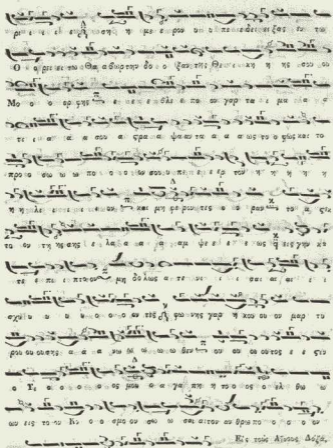
Σω ω ω ω και η η μας του σου ου ου ου ρω τε ι σμου α ξι ε

ω σου Δε ε ε ε πω ο ο τα $\frac{\times}{q}$ η μοι ει ει ω ε ε ε ες τω ε ει ει

Είς τὸν Ἐπίγραμμα Δόξα, Καὶ Νῦν.
ω ω ω να α α α α α ες Ήχος $\frac{\beta}{q}$ Πα. $\frac{\sigma}{\omega}$ Πα.

Πε ε ε τρω και Ι ω α α α αν η η και Ι α α κω ω

ω ω ω ω εδω κω τρις προ χρι τω τρις Μα θη ται ες σου Κυ υ υ α υ



ρι με εις επιπροσην η με ερωαι ο πιστευει ειζας εν τω
 Ο αφρικει του θεου αθωρου δο ο ζαν της θεου εκη η ης σου ου
 Μο ο ο ρφην ε ελε εβλε ο πα ου γαρ τα ει μα λα γ
 τε ει αν τα σου α γρα α ψαεν τα α α σως το ο φως και το
 προ ο σω ω ω πο ο ο ου σου υπηρα ε ρ του η η η η η
 η η λε ερε με εικαν και μη ρε ρουτες ο ο ραν τα α ετι
 τα ου τη ης ανς ι ε λα α α α ρα ψε ε ε ε της ε ης γνη κα
 τε ε πα ε πικου μη δο λως α τε με ι ε ι ραι αι ι ε ι
 σχι ου α υ ο ο ο αν τις ε ρων ης γαρ η κου ου ου μαρ τυ
 ρου ου ου ανς α α α αν η ω ω ω αν ου ου ου ουτος ε ε ε εν
 ο Υ ε ο ο ο ο ος μοι α α γα πη η το ο ος ο ελ θω ω
 ου εις το ου Κε ο ο ομο ου ου ω σαι αι του αν θρω πο ο ο ο αν
 εις τοις Αγγελοις Δοξαι

Πα ρε ε ε λα διν ο ο Χρι ε στω του Και Νου Ηχος Η Ω Νη

ο ο πασις καταραγε εε γο ο ο ο νε εν η

Αα ρα αα τε πυλας και τα α α α α α α ου

τη ην υ περ κοσμι ε ε ε ε εως η υ πο δε ε ε ε ε ξα α

α α εει η την του α εν να α α α ου φια το ου Μη τε ε ε ε

ε ε α ρα α ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Δε α τα α α α ου της γαρ η παγγενη η η η η ε τω ου

δρα ο τω η ου τη ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ε γο ε νε εν η ω α

τι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζει η ου ου κι σχυ υ ο ο μιν η και

τα α α α ου τη α α ε ι ου γε ε ε ε ρας η α πο νε

μην α ου υ υ να α α του π
η

Του της γαρ ου το ου περ θα α α ελ λα ου η η πε ρε

εχει εε πν α α ου ε ε ε ε εν ναι πα σου ε εν ουι ου η

Δε ο ο ο ο ο α γρασσ τε Θε ο το ο ο ο ε με ε α

ΕΙΣ ΤΟΝ ΖΩΗ ΦΩ Ο Ο ΡΩ ΒΑ Α ΑΙ Τ ΛΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΩ ΖΩ Ω

ΤΑ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΣΑ ΠΡΟ ΕΘΕΝ Ε Ε Ε Ο Ε Η Ε Ε ΚΩΣ

ΠΕ ΡΙ ΦΡΟ ΡΗ ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΘΩ Ω Ω ΣΑΙ ΑΙ Ε ΠΩ ΠΑ Μ

ΣΗ ΠΡΟ ΑΒΟ Ο ΛΟΣ Ε ΥΑΝ ΤΙ Ε Ε Ε Ε ΑΣ ΤΩΝ ΑΙ Ο Ο ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ Α Α Α ΣΟΥ ΦΤΗΝ ΓΑ ΑΡ ΣΗ ΠΡΟ ΣΑ ΣΙ Ε Ε Ε Ε ΑΥ ΚΑ ΚΤΗ Η

Η Η Η Μ Ε Ε Ε ΘΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΑΙ Ω ΝΑ ΑΣ Τ Α ΓΛΑ Ο ΦΑ ΖΩ Ω Ω Σ ΜΑ ΚΑ ΡΟ Ι

Ε Ε ΖΟ Ο Ο ΟΥ Τ Ε Ε ΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ ΔΟΞΑ 'Η ΧΟΣ Η Η ΠΑ

Δ Ε Ε ΤΟ ΤΕ ΡΙ ΛΙ Ο ΑΡ ΤΩ ΤΟ ΦΥ Ο Ο ΦΗ Η Η ΜΑ Η

ΔΕ Ε Ε Ε ΤΟ ΤΙ ΚΑΙ ΧΟ ΡΟΙ ΕΙ Ε Ε Α Σ Ο Σ Η Σ Ω Ω Ω Μ Ε Ε

ΘΑ Η ΔΟΥ ΤΕ ΚΑ ΤΑ ΣΤΙ ΦΩ ΜΟΥ Α ΣΜΑ Α ΣΙ ΤΗΝ ΒΙ ΚΛΗ Η ΣΙ Ι

Ε Ε Ε Α ΕΥ ΤΗ ΚΑ ΤΑ ΠΑ Α Α Α Α ΟΥ ΟΤΙ ΤΗΣ ΚΙ ΒΩ ΤΩ

ΕΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΘΙ Ε Ε Ε Α Η ΣΗ Μ Ε ΡΩΝ ΓΑ Α ΑΡ ΟΥ Ω ΡΗ Α

σοφ ο ο ε ψα πλοιστους κο ολ πουφους δε χα ο ο ο ο με ε ε

σου Ατην τε ζα α με ε ε ε ε ενη τον του εν πα α σι μη η χω ω ρου

ου ου ου με ε ε ου φ και η την ητη γη ητη της ζωω ης α

πο δε φου σα την ου λο γι ε ε α ου ρο λι ε ε ζε ε ται

ηκη ου κρε ε ε ε πα ει εει ου φ Α αυ γε ο λοι οι γο ρο

ρη του ου ου ου ε ε ου ου Α πο ο ρο ο ο ο ο ο σ λοι οισ πε ρι

δε ως ε να τε ρη η ρη ε η ζω ο ο ου ρος Α η ζω ης ε ε

ζω η με θε ε ζα α με ε ε νη την τε κου ου ου σα α του Αρ

χη γο ο ο ο ου τη ης ζω ω ω ης φ πα α ου τε εε προ ακω

ηη η σω με εν κ αυ την δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι Α αυ γε ου ου ους οι οι κει ο ο ο ο ο τη η η τος φ

μη ε πε λα θη Δε ε ε σποι οι οι να φτω πε ζω ως ε ε φη

τα α ζο ο ο ο ο ου τω των την Πα να γι ο ω σου και οι μη τω

Κοι Νυν

Α α σε τε ε Λα α α οί q τη η Μη η τρο : Ήχος ἄq Πα.

του Θε ου η η μω α ο α σα α α τε q ση η η η η η

με ε ρο ο ον γαρ Α την ο λογω ω τον ψυ χη ην α αυ της εος

τας α χρα αυ τουτους πα π λα α α α α μας του ε ζου της : σα αρ

κωω δε ε εν τος α κωωπο ρα αρ πα α ρα, τε ε ε ε θη η η οιν q

ω ω ι και προ ε σθε ε ου η η η α α δε α α λει ει ει πτωως φω ρη

θη και τη Οι κωω με η η η ε ει ρη η η η η η Α και το με ε

γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος : Εως τον εντεχον Δόξα, και Νυν, Ήχος ἄq Πα.

Ο τε Ε ζει θη η μη η σος θη ο το ε με ε ε Πα αρ δε

ε ε η προς τα εκ σου ου τε ε χθι ε ε τα α Α ζρα α η

ςως Α πα ρην Ι α κωωος ο Α δελ φο θη ε ος και πρω πως Ι ε ε

ρη α αρ χη ε Πα τρι ος δε η τε με ω τα α τη η λο ρυ ο

ζοι αι αι α α του Θε ο λο γωα α α α κρο ο ο τη ης και αυ

ἡ γη σου ᾠγα ἀ χρα σ αν τω ω ω σου ου ω ω σ μα σ α α κ
 τε ραι αι ραι και κη η δε σ ε ε ου σ τ α α α αυ τε ε ε ες
 σ ε ε ε ε ε πτω κς ετη ρου βην του Γαα θρι η γλ με λω δου ου
 ου ου τε ε ες ε νε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ω ω ω ω η λαι ρι Κε ε ε χσ ε ρι τω ω με ε ε νη η Παρ
 θε νε ε Μη η η η τη κρα ου ε υμ ρι ε ε ου τε ε ο Κυ
 υ υ ρι ε ο ος με ε ε τα α α α α α α α στυ με θω ω
 ω ω ως Γε ου σου και Θε ε ο ο ο ο ο ο ου η η η η η ρων ε
 με
 η η η η η και αι αι αι αι τας ψα α α α α α α α ε η η η η
 η η η η η μων

Εἰς τὴν ΚΘ. Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Τρίτης Κεφαλῆς τοῦ Τριῶνου Ἐκδόξου.
 Προς ἴκτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα, Ἡχος β', Πα.

Γ ε νε θλι ε ε ω ου τε λου με ε ε ε νη ω ω ω του κ και

ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελίδες.	Ἀράδες.		Σελίδες.	Ἀράδες.	
2	6	ⲓⲛⲓⲛⲓ	24	21	ⲓⲛⲓⲛⲓ
24	8	ⲓⲛⲓⲛⲓ	39	2	ⲓⲛⲓⲛⲓ
44	7	ⲓⲛⲓⲛⲓ	84	12	ⲓⲛⲓⲛⲓ
92	8	ⲓⲛⲓⲛⲓ	93	10	ⲓⲛⲓⲛⲓ
103	4	ⲓⲛⲓⲛⲓ	110	10	ⲓⲛⲓⲛⲓ
113	13	ⲓⲛⲓⲛⲓ	120	13	ⲓⲛⲓⲛⲓ
140	10	ⲓⲛⲓⲛⲓ	146	1	ⲓⲛⲓⲛⲓ
158	9	ⲓⲛⲓⲛⲓ	214	3	ⲓⲛⲓⲛⲓ
231	8	ⲓⲛⲓⲛⲓ	251	3	ⲓⲛⲓⲛⲓ
259	7	ⲓⲛⲓⲛⲓ	277	11	ⲓⲛⲓⲛⲓ
200	5	καὶ προστιθέτω			καὶ προστιθέτω
212	6	καθημῶς			καθημῶς
266	1	ου			ου
220	1	μεταλαβῖν			μεταλαβῖν
246	4	ⲓⲛⲓⲛⲓ			ⲓⲛⲓⲛⲓ
		πι			οι
248	13	πάρειν			πάρειν
287	13	ⲓⲛⲓⲛⲓ			ⲓⲛⲓⲛⲓ

